

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
Учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Создание психологических условий для развития учебной
мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой
психического развития**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой
к.п.н., профессор О. В. Алмазова

дата подпись

Исполнитель:
Лысенко Татьяна Александровна,
обучающийся группы БС-51з

подпись

Руководитель:
Хлыстова Елена Викторовна.
к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и
специальной психологии

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	8
1.1. Теоретические подходы к проблеме учебной мотивации при задержке психического развития.....	8
1.2. Анализ педагогических условий организации учебной деятельности как факторов развития учебной мотивации.....	14
1.3. Особенности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	29
2.1. Методы и методики экспериментального изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	29
2.2. Анализ проведения констатирующего этапа эксперимента изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	33
2.3. Результаты экспериментального изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	35
ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	40
3.1. Требования к коррекционной программе по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	40

3.2. Результаты реализации программы по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	49
3.3. Практические рекомендации по развитию учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Мотивация является одной из основных проблем в психологии, исследуемая на протяжении долгого времени.

Как и любая другая мотивация, учебная мотивация – системна (Л. С. Выготский, А. Ф. Лазурский, А. К. Маркова). Для учебной мотивации характерно направленность, устойчивость и динамичность. Учебная деятельность, как и любая другая деятельность, начинается с возрастания мотивов, в которой доминируют внутренние мотивы, предопределяющиеся предметом этой деятельности и ее выполнением, либо внешние, которые связаны с потребностью обучающегося занять свое место в системе социальных отношений (успешно окончить школу, заслужить положительное отношение окружающих к себе, получить какую - либо награду). Развитие и взаимодействие данных у обучающегося потребностей и мотивов, происходит с возрастом. Это ведет к изменениям в их иерархии. Развитие учебной мотивации служит не просто усилением положительной или отрицательной связи к учению, а следующее за этим усложнение структуры мотивационной сферы: возникновение других, более зрелых побуждений, возникновение иных, противоречивых между ними отношений. Таким образом, при анализе мотивации учебной деятельности следует не только выявить главный мотив, но и учитывать всю структуру мотивационной сферы.

Мотивации поведения человека в нашей стране занимались такие известные психологи как А. Ф. Лазурский, Н. Н. Ланге, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн.

Первым, кто занялся изучением вопроса по формированию произвольной мотивации был Л. С. Выготский. Огромный вклад в изучение развития учебной мотивации сделали Л. И. Божович, А. К. Марковой.

Проблема школьной неуспешности являлась объектом исследования на протяжении многих десятилетий. Этой проблемой занимались специалисты разного профиля: психологи (З. И. Калмыкова, И. А. Коробейников, Н. А. Менчинская, Н. И. Мурачковский, Н. П. Слободяник и др.); педагоги (Ю. К. Бабанский, Б. П. Есипов, Л. В. Занков и др.); дефектологи и физиологи совместно с психологами и клиницистами (Т. А. Власова, М. М. С. Певзнер, В. И. Лубовский, Н. А. Никашина, У. В. Ульенкова и др.).

По проблеме учебной мотивации детей младшего школьного возраста написано множество работ (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. В. Елфимова, В. С. Ильин, А. Н. Леонтьев, А. М. Липкина, Г. И. Лях, А. К. Маркова, М. В. Матюхина, Л. С. Славина, Д. Б. Эльконин и др.), но все равно исследований, которые посвящены изучению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития недостаточно. Все же, исследование мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР и анализ условий ее усиления имеет большое значение для преодоления школьной неуспешности.

В наше время проблема школьной неуспешности приобрела особую значимость в связи с постоянно возрастающим количеством детей с пониженной школьной мотивацией, в том числе и детей с задержкой психического развития.

Цель – изучение педагогических, при которых будет успешно развиваться учебная мотивация у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Для достижения этой цели необходимо выполнение следующих задач:

1. Проанализировать степень изученности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на основе изучения теоретических источников.
2. Подобрать методики для оценки уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

3. Экспериментальным путем исследовать учебную мотивацию у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

4. Составить программу, направленную на формирование педагогических условий, способствующих повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

5. Проверить эффективность программы по созданию педагогических условий для повышения учебной мотивации.

Объект – учебная мотивация у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Предмет – педагогические условия по развитию учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Методологической и теоретической основой исследования явились следующие положения:

- о психофизическом развитии детей с задержкой психического развития (Т. А. Власова, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, Н. А. Никашина, М. С. Певзнер, У. В. Ульенкова и др.);
- о своеобразии мотивационно – потребностной сферы детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (Л. И. Божович, А. К. Марковой, Н. А. Менченской и др.);
- о развитии мотивации учения детей младшего школьного возраста (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. В. Елфимова, В. С. Ильин, А. Н. Леонтьев, А. М. Липкина, Г. И. Лях, А. К. Маркова, М. В. Матюхина, Л. С. Славина, Д. Б. Эльконин и др.).

Теоретической и практической значимостью исследования является такой фактор: у обучающихся с задержкой психического развития наблюдается низкий уровень развития школьной мотивации, но при применении на уроках ситуаций успеха происходит ее динамичное развитие в положительную сторону. Результаты, полученные в ходе исследования могут быть использованы разработке коррекционных программ учителями, а также для работы с детьми младшего школьного возраста с ЗПР.

База исследования: государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Новоуральская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. 1. Теоретические подходы к проблеме учебной мотивации при задержке психического развития

По мнению ученых, таких как Л. И. Божович, А. К. Маркова, Е. В. Шорохова и др. в общепсихологическом контексте мотивация представляется как система психологически разнородных факторов, которые детерминируют деятельность и поведение человека [11,32,52].

Структурными элементами мотивации являются потребности – источники школьной деятельности; мотивы – причины, которые определяют выбор направленности поведения, цели, общепринятые в психологии. Причинами, определяющими выбор направления поведения обучающегося, его целью, т. е. на что направляет свою активность обучающийся. Переживания регулируют поведение учащегося, окрашивают все структурные элементы мотивации [10].

Первым структурным элементом мотивации является потребность. Потребность – является состоянием зависимости, потребности от объектов и явлений реальности, необходимое для существования и развития обучающегося и действующего источника его деятельности. Существуют различные виды классификации потребностей. В качестве основы классификаций выступают: функциональные роли (главные и второстепенные, центральные и периферические, устойчивые и ситуативные) направления деятельности (потребность в труде, познании, общении, восстановлении); потребности субъекта (индивидуальные, групповые,

коллективные, общественные); уровень потребностей (жизненные, социальные, духовные), содержание (потребности в безопасности, физиологические, в любви, социальные, в самоактуализации) потребности объекта (материальная и духовная, этическая, эстетическая и др.) [5].

Отсутствие удовлетворенности может привести ребенка к различным условиям: стрессу, кризису и конфликту. Изменения и потребности в развитии обусловлены их объективностью. Результат выполнения требований, воплощенных в мотивах [3].

Рассмотрим следующий структурный элемент – мотив. Мотив – является побуждением к деятельности, связанное с потребностями существования обучающегося и определяет способ реализации этой потребности обучающихся [11].

По мнению авторов, мотивы разные явления: переживания, потребности, желания, намерения, представления, идеи, чувства, мотивации [11,23,51].

Одной из причин отсутствия единой и удовлетворительной классификации мотивов может быть содержание. С этой точки зрения различают биологические и социальные мотивы, мотивы достижения и избегания неудачи, самоуважения и самоактуализации. Если мотивы этой деятельности не связаны, они называются внешними для этой деятельности. Мотивы, напрямую связанные с самой деятельностью, являются внутренними [23].

Мотивация учения – направленность обучающегося на различные стороны учебной деятельности. Мотивы могут различаться по времени проявления: ситуативные постоянные, и недолговечны. По силе выражения, мотивы разделяют на умеренные, слабые, и сильные, а по степени устойчивости на, средне -, слабо - и сильноустойчивые. Исследователи разделили все мотивы учения на социальные и познавательные.

Познавательные мотивы разделяются на следующие:

1. Широкий познавательный мотив – сосредоточен на приобретении новых знаний.
2. Процессуальный – ориентирован на процесс получения знаний.
3. Результативный – ориентирован на результат от получения знаний (оценку).
4. Учебно-познавательный – ориентирован на способ получения знаний [13].

По мнению автора, различают мотивы, которые можно понять и мотивы, которые реально действуют. Обучающийся понимает, что надо учиться, но это не побуждает его к занятию образовательной деятельностью. Понимаемые мотивы в ряде случаев становятся мотивами, реально действующими [26].

Некоторые из мотивов являются крупными, другие мелкими, как говорил А. Н. Леонтьев. Учебная деятельность обучающегося стимулируется системой из нескольких мотивов, переплетающихся, и дополняющих друг друга, находящихся в определенной соотношений [27].

Третьим структурным элементом мотивации является цель. Как правило, это не одна и та же цель. Разница в мотивации и цели состоит в том, что мотив является причиной (мотивацией) производства тех или иных целей. Потому что цели тесно связаны с мотивами, они являются мотивами, которые побуждают обучающегося к деятельности. Поставя перед собой цель, обучающийся должен иметь подходящий мотив: самоутверждение, самореализация, материальный стимул, интерес к содержанию деятельности и т. п. целеполагание стимулирует ее приложить надлежащие усилия для ее достижения. Чем больше объяснений определяет цель, тем больше она поощряет деятельность. Сильнее, как правило, мы поощряем мероприятия, близкие к целям и менее отдаленные во времени. Цель – осознанный образ результата предсказания, направленный на достижение обучающимся. В целом целью является реализация, удовлетворение потребностей, устранение состояния неудовлетворенности или напряженности [42].

Четвертым структурным элементом мотивации является опыт регулирования поведения обучающегося, который определяет все структурные элементы мотивации [12].

Таким образом, в зависимости от преобладающего вида мотива различают разные типы мотивации – устойчивая и неустойчивая, внешняя и внутренняя, положительная и отрицательная, и т. д. Эти типы мотивации соединяются, дополняя друг друга, находясь в определенном соотношении.

По мнению А. К. Марковой, какая именно мотивация сформируется у обучающегося зависит от следующих факторов:

- деятельность определенного образовательного учреждения (школы, лицея или гимназии), педагогического коллектива; психологическая атмосфера для учителей и обучающихся;
- специфика предмета (отражение их знаний, субъективная трудность для ученика, особенности методов преподавания);
- функционирование определенного образовательного учреждения (школы, лицея или гимназии), педагогического коллектива; психологическая атмосфера для учителей и обучающихся;
- организация образовательного процесса (построение расписания занятий, деление учебного года на отрезки – четверти или семестры, формы промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся);
- персональные особенности учащегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, самооценка, способности, особенности взаимодействия с другими учениками);
- личностные особенности педагога (прежде всего отношение к обучающемуся и к преподаванию, а также другие особенности);
- устройство образовательной системы (существующие ступень образования, возможности и перспективы перехода с одного уровня на другой, возможности получения образования по конкретной специальности) [18,32].

Таким образом, мотивация формируется в процессе учебной деятельности. Становление учебных мотивов зависит от структуры учебной деятельности, в которой участвует обучающийся. Изменение ее формы и содержания может повлиять на мотивацию к обучению.

Рассмотрим специфику развития детей с задержкой психического развития.

Термин «задержка психического развития» (ЗПР) означает отставание в психическом развитии ребенка, которое требует специального подхода к обучению ребенка, а также дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний.

Симптомами задержки психического развития являются не только задержка развития познавательной деятельности, но и замедленное эмоционально – волевое созревание в виде того или иного варианта незрелости [24].

В специальной психологии и педагогике последние десятилетия уделяется внимание вопросам изучения, обучения и развития обучающихся с ЗПР (Т. А. Власова, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, Н. А. Никашина, М. С. Певзнер, В. Л. Подобед, У. В. Ульенкова, Н. А. Цыпина, С. Г. Шевченко, и др.).

Комплексное изучение ЗПР как характерной аномалии детского развития было начато в отечественной дефектологии в 60 – е годы прошлого столетия. В работах Т. А. Власовой, К. С. Лебединской, В. М. Лубовского, М. С. Певзнер, были представлены первые обобщения клинических данных о детях с ЗПР и общие рекомендации по организации коррекционно - развивающей работы с ними. За все время исследования данной проблемы в дефектологии, специальной психологии и педагогике накопился богатый материал о феноменологии, патогенезе, факторах возникновения ЗПР, разработаны диагностические и коррекционно - развивающие методы работы с детьми, имеющими ЗПР.

Патогенетическая причина этих симптомов – ребенок страдает органическим поражением центральной нервной системы (ЦНС) и его остаточной органической недостаточностью, о чем свидетельствуют работы Т. А. Власовой, К. С. Лебединской, В. И. Лубовского, И. Ф. Марковой, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухаревой, и др. Психическая задержка может быть вызвана функциональной незрелостью ЦНС [4,16,47].

Происхождение задержки психического развития связано не только с биологическими факторами, но и с неблагоприятными социальными факторами. Прежде всего, это раннее социальное лишение и последствия длительных, травматических психических ситуаций.

Как различны причины, вызывающие задержку психического развития, так разнообразны и его проявления.

Классификаций ЗПР несколько. Наиболее часто используемой в практической работе с детьми с задержкой психического развития служит классификация К. С. Лебединской. В соответствии с этой классификацией различают четыре основных варианта ЗПР.

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм).

2. Задержка психического развития соматогенного генеза.

3. Задержка психического развития психогенного генеза.

4. Задержка церебрально - органического генеза. При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций [24].

У детей с ЗПР наблюдается резкое снижение учебной мотивации. Интеллектуальное отставание замедляет развитие познавательного интереса. Длительное время ведущая деятельность – игровая: дети уходят от близких к образовательному комплексу ролевые игры с ограничением символов, правил. Во избежание неприятного для них интеллектуального напряжения, дети с ЗПР защищаются от заданий, от пребывания в школе [24].

Таким образом, следует отметить, что дети с задержкой психического развития неоднородны по уровню развития мотивации к учебной деятельности, что связано, прежде всего, с особенностями познавательной сферы, спецификой эмоций.

1.2. Анализ педагогических условий организации учебной деятельности как факторов развития учебной мотивации у детей младшего школьного возраста

Проблема формирования мотивации обучения является важным моментом современного обучения. Она находится на рубеже воспитания и обучения. Мотивация складывается из различных сторон, которые вступают в отношения и изменяются друг с другом. Из этого ясно, что мотивация является не простым отношением к учебной деятельности [8].

Учение – это сложная деятельность, которая включает в себя элемент создания готовности, принятия учебной задачи, ориентировки в ней, компонент учебных действий, преобразований учебного материала (а позднее и своей деятельности), звено контроля, оценки своей учебной работы [11].

Главной задачей мотивации обучения – построение такой учебной деятельности, которая бы способствовала для раскрытия мотивационных потенциалов личности обучающегося [7].

Психологически грамотная организация обучения учителем ориентируется на личные достижения обучающихся. Она может быть ориентирована на средние публично ориентированные абсолютные стандарты или относительные стандарты индивидуально. Личные стандарты для себя вырабатывает сам обучающийся [26].

С помощью второй модели организации обучения педагог перед каждым обучающимся устанавливает задания, которые ориентируются на возможности и цели. Обучающийся ставит эти цели перед собой сам, либо вместе с педагогом. Учитель должен ободрять и поддерживать достижения обучающегося, не сравнивать его с результатами других обучающихся, а с его собственными достижениями, которые построены на его прошлых неудачах и успехах. Итог такого обучения – уверенности в своих силах, повышение успеха. Так как эти нормы соответствуют возможностям обучающегося и нередко им самим и установлены, то итоги объясняются внутренне контролируемыми причинами (усилиями, старанием). Результатом является оптимальная мотивация и успешная учеба. Для психологически грамотной организации учебной мотивации, при обучении на индивидуальные стандарты достижений обучающихся, ориентация педагога очень важна. Сам обучающийся должен вырабатывать для себя личные стандарты. Но такой же стандарт относительно достижений своих подопечных формирует и учитель. Ориентированность этого стандарта возможна и на усредненные общественно – ориентированные абсолютные нормы (большинство сегодняшних учителей) или на индивидуально относительные нормы [42].

Продуктивно организованный процесс педагогического общения на сегодняшний день призван на обеспечение в педагогической деятельности психологический контакт, который должен возникнуть между педагогом и детьми. Этот контакт необходим для преодоления различных психологических барьеров, возникших в процессе взаимодействия, перевести детей из привычной для них позиции ведомых на позицию сотрудничества [15].

Нынешняя педагогика меняет свои ведущие принципы. Энергичное субъективное воздействие, которое принято в авторитарной педагогике, заменяется взаимодействием. В основе этого взаимодействия лежит совместная деятельность педагогов и обучающихся. Содержанием

педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга. Это взаимодействие порождает взаимную связь[3].

Важная характеристика личностной стороны педагогического сотрудничества является шанс воздействовать друг на друга и производить очевидные преобразования не только в познавательной, эмоционально - волевой, но и в личностной сфере. Прямое воздействие – непосредственное обращение к обучающемуся, предъявление к нему определенных требований или предложений. Специфика деятельности педагога обуславливается необходимостью использования именно этого вида взаимодействия. Однако постоянное вмешательство в мир обучающегося может создавать конфликтные ситуации. Они могут осложнять взаимоотношения педагога и обучающегося. Таким образом в некоторых случаях более действенными является не прямое воздействие. Суть этого воздействия заключается в том, что педагог направляет свои усилия не на обучающегося, а на его окружение (одноклассников и друзей). Изменяя обстоятельства жизни обучающегося, педагог изменяет в нужном направлении и его самого обучающегося [21].

Педагогическое сотрудничество имеет две стороны: функционально – ролевую и личностную. Педагог и обучающиеся воспринимают в процессе взаимодействия функции и роли друг друга. А с другой стороны воспринимают индивидуальные и личностные качества [46].

Личностные и ролевые установки педагога проявляются в его поведенческих актах. Функционально-ролевая сторона сотрудничества педагога с обучающимися обусловлена объективными условиями педагогического процесса. Одним из примеров является контроль результатов деятельности обучающихся. В этом случае личность педагога как бы вынесена за границы сотрудничества. Преобладание какой - либо из установок обуславливает соответствующий эффект влияния его личности на обучающегося [49].

Лучший вариант педагогического взаимодействия – установка на функционально - ролевые и личностные взаимоотношения, при которых личностные особенности педагога проявляются через ролевое поведение. Данное сочетание гарантирует передачу общесоциального и личного, индивидуального опыта педагога. При взаимодействии с обучающимся педагог передает свою неповторимость, реализует потребность и способность быть личностью, в результате чего формируется соответствующая потребность и способность у обучающегося. Однако, как показывает практика, с такой установкой работают лишь педагоги с высоким уровнем развития мотивационно-ценностного участия к педагогической деятельности [18].

Функционально - ролевая сторона педагогического сотрудничества направлена на преобразование когнитивной сферы обучающихся. Учителя с ориентацией на этот тип сотрудничества как бы подгоняют внешнее поведение под определенные стандарты [13].

Показателем успешной работы учителя служит соответствие достижений обучающихся заданным стандартам. Воздействие педагога на обучающегося может быть преднамеренным и непреднамеренным. Преднамеренное воздействие осуществляется по целевой программе, когда педагог моделирует и планирует в преддверии ожидаемых изменений. Намеренно или непреднамеренно, учитель, предлагающий образцы своей личности другим обучающимся. Он становится образцом для подражания, продолжая в других. Если учитель не является для обучающихся эталонным человеком, то его экспозиция не вызывает желаемого эффекта, независимо от того, насколько сильно развита его личная, функциональная роль и индивидуальные настройки [5].

Механизмы преднамеренного влияния – убеждение и внушение. Вера в то, что система логического доказательства требует сознательного отношения к тому, кто ее воспринимает. И наоборот, внушение основано на некритичном восприятии и опирается на неспособность внушаемого самому

осуществлять контроль потока поступающей информации. Предложение может быть через мотивационную, познавательную и эмоциональную сферу личности. Предложение тесно связано с имитацией. Подражание является повторением и воспроизведением действий, поступков, намерений, мыслей и чувств. Модели и стандарты педагога вступают в непростые связи с особенностями личности ученика. В процессе развития личности снижается имитация и повышается самостоятельность [49].

На развитие стойкого познавательного интереса в психолого - педагогическом плане быть направлены развивающие программы по предметам. Для решения этой задачи могут помочь четкое размечивание структуры урока, применение разных форм обучения, хорошо продуманные методы и приемы подачи учебного материала. В мотивации успеха интерес играет также немаловажную роль. Для возвращения у ребенка хорошего стремление к достижению намеченной цели, педагоги сами должны быть заинтересованы в своей деятельности и справедливо относиться к успехам и неудачам обучающихся. Наличие у человека мотивов достижения успеха является поведением, ориентированным на достижение желаемого результата [23].

Известно, что обучающиеся, мотивированные на успех, предпочитают средний уровень сложности или немного высокий целевой показатель. Эти цели лишь незначительно превосходят уже достигнутый результат. После выполнения серии задач и информация об успехах и неудачах в их решении те учащиеся, которые мотивированы на достижение, и переоценивают значение своих неудач. И уверены в успехе, напротив, склонны переоценивать свои успехи. В этой связи учитель должен оказывать помощь ребенку в адекватном выборе цели и разумного подхода к оценке результатов выполнения заданий. Оценивая результаты выполненных заданий, педагог обычно сравнивает достижения одних учеников с достижениями других. Основой для сравнения является норма. Больше смысла, с психологической точки зрения, сравнивать сегодняшние результаты собственного ребенка с

предыдущими и только тогда общей нормой. Познавательный интерес будет сформирован, и будет устойчивым только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности оцениваются позитивно иными словами, они предпочитают рисковать расчетливо. Обучающиеся, с таким же неудачами, склонны к экстремальным выборам: одни из них занижают, а другие завышают цели [15].

При формировании инициативной позиции обучающегося педагогу возможно применение словесного внушения, в частности чувства должного отношения к учебе, школе.

Можно обособить следующие направления в работе педагога для формирования положительного отношения к учебе:

- создать общую положительную атмосферу на уроке;
- избегать угроз, упреков, насмешки, и т.д. Таким образом снизить тревожность у детей;
- необычная форма преподнесения материала;
- сотрудничество на уроке через совместное решение проблемы и разрешение противоречий;
- привлечение обучающихся к оценочной деятельности, через организацию рефлексии, их отзыв об ответе других;
- стремится научить обучающихся не бояться пред риском ошибиться, забыть, смутиться, неверно ответить;
- создать ситуации успеха в учебной деятельности, которые формировали бы удовлетворенность, уверенность в себе, объективную самооценку и радость;
- включение обучающихся в коллективную деятельность через организацию работы в группах;
- ведущей деятельностью ребенка с ЗПР является игра, на нее и нужно опираться, включать интеллектуальные игры с правилами, активно

использовать игротехнику на каждом уроке. Организовывать быт детей на уроках и во внеурочное время [7].

Целенаправленное эмоциональное стимулирование обучающихся, предупреждает угрозу для учения чувства монотонности, серости, скуки, с помощью привлечения разных видов деятельности, занимательности, личной эмоции новизны, сомнения, удивления, достижения. Создавать внутреннее оптимистическое отношение к детям, прививать уверенность, давать стремление к достижению, преодолевать трудности [31].

С целью повышения учебной мотивации, которая способствует развитию познавательного интереса, учитель должен не учить стиль таких моментов, монотонность, бедность, как будничность, серость представляемой информации. И отсоединить от обучения личный опыт обучающегося. Чтобы избежать учебных перегрузок и низкой плотности режима времени работы учебный материал по качеству и количеству должен соответствовать способностям и возможностям обучающихся. Чтобы использовать содержание в качестве источника стимуляции интересов познания [23].

Познавательный интерес можно стимулировать с помощью многообразных приемов: занимательность (иллюстрации, игры, кроссворды, задачи-шутки, занимательные упражнения и др.); проводить специальное обучение приемам умственной деятельности и учебной работы; использовать проблемно-поисковые методы обучения [18].

Основными линиями изменения учебной мотивации (хорошая трансформация мотивов и их изменение) являются обогащение содержания учебной заинтересованности, повышение важности мотивации достижения успеха, усиление взаимосвязей между отдельными мотивами. Автором установлено, что создание особых условий обучения благоприятно сказывается на установке у детей учебной мотивации при задержке психического развития. Уже к концу первого года обучения в специальном классе возможно формирование мотивации, адекватной учебным задачам, а к

концу начальных классов ее структура приближается к структуре мотивации учения нормативно развивающихся обучающихся [18].

При отрицательном результате в обучении не следует заострять внимание ребенка на его неудачах, нужно выражать уверенность в обратном – скоро получится. К успехам ранее неуспешного ребенка следует привлекать внимание других детей. Это способствует организации хороших взаимоотношений между обучающимися [27].

Успех на любом его этапе «зажигает» ребенка на постижение нового.

Оценки в конце урока нужно выставлять с комментариями. Это должен быть яркий и успешный этап для обучающегося. Итоговая оценка за урок составляется из небольших побед и оценочных суждений об успехе обучающегося. Своевременная поддержка делает обучающегося уверенным и оптимистично настроенным. Аргументируя оценку нужно сравнивать обучающегося с самим собой, оценивать только его развития. Это придает желание стать еще лучше [30].

В ходе формирования мотивации учебной деятельности у детей младшего школьного возраста с ЗПР необходимо опираться на теоретические положения А. Н. Леонтьева о том, что к решению познавательных задач побуждает объективно существующая деятельность, сам предмет, интерес не есть мотивация [27].

Подталкивает не сам интерес, а деятельность. В характеристике интереса мотивация является одним из самых существенных компонентов. При наличии интереса к деятельности, ее мотивация совпадает с целью познать и овладеть этой деятельностью. Эта мотивация не требует возникновения дополнительных мотивов [18].

Во время взаимодействия обучающийся учится сравнивать, отстаивать свою точку зрения, доказывая свою правоту. Но в силу его недостаточного опыта и позиции споры со взрослым педагогом исключены, следственно обучающийся часто неосознанно принимает его точку зрения. Между

сверстниками же положение равное, поэтому ребенок готов спорить с товарищем, ибо изначально считает себя правым. Обучающийся понимает, что есть другой путь решения, другой способ действия, что и товарищ может быть прав.

Умение сопоставлять разные точки зрения в процессе выполнения учебных заданий, умение как бы «встать на позицию другого человека» ведет к возникновению важнейшего новообразования. Оно способствует зарождению, развитию и становлению мотива сотрудничества [42].

Таким образом, сотрудничество может по-разному влиять на развитие мотивации детей младшего школьного возраста, и в данном случае нужно учесть следующие рекомендации по формированию мотивации обучающихся в условиях сотрудничества.

Прежде всего, учитель должен создать ситуацию для появления у обучающегося общего позитивного отношения к коллективным формам работы. Для включения в совместную учебную деятельность детей младшего школьного возраста игра является одним из наиболее эффективных методов. Включение в урок обсуждения, например, результатов работы, распределение совместных функций (взаимопомощи, коллегиальной оценки) обращается к детям, обеспечивая их внимательным отношением к коллективным формам академической работы. Мотивировать их к совместному выполнению задач можно, например, возможностью оказывать и получать помощь, обмениваться информацией. Таким образом, мы видим, что сотрудничество может влиять на развитие мотивации у детей младшего школьного возраста и в этом случае следует рассмотреть следующие рекомендации по формированию мотивации у детей в плане сотрудничества. Большое значение для формирования мотивации в плане сотрудничества является часть группы. Очень важно обратить внимание на выбор этой группы [34].

- при ее подборе нужно учитывать желание детей. Также нужно учитывать цели, которые хотят достичь дети;

- важно не забыть учесть соотношение возможности детей и представлении об этом;
- необходимо учитывать особенности обучающихся: их уровень знаний, интересы и т.п. [34].

Важное значение для формирования мотивации у детей младшего школьного возраста в условиях сотрудничества является верный выбор заданий и форм совместной работы, так, как только получив удовлетворение от работы в условиях сотрудничества, обучающиеся сохраняют хорошее впечатление от коллективной работы [13].

Для формирования мотивации у детей младшего школьного возраста в условиях сотрудничества огромное значение имеет то, какое место в работе группы занимает учитель. Он должен осуществлять руководство работы детей учить их способам взаимодействия и в то же время не быть диктатором [23].

Как считает М. В Матюхина, при формировании и развитии мотивации главным является не вложить в голову обучающихся готовые мотивы и цели (что может привести к управлению другим человеком), а поставить его в такие условия и ситуации проявления активности, где бы требуемые мотивы и цели складывались и развивались с учетом приобретенных навыков, индивидуальности, личных стремлений самого обучающегося [33].

Урок должен быть организован таким образом, чтобы обучающийся был заинтересован в процессе обучения и в радости общения с учителем, одноклассниками. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, взаимного уважения и доверия. Основными переживаниями обучающегося в школе должны быть радость и интерес. Об организации таких уроков писал Асеев В. [5].

Для психологически грамотно организованной мотивации к обучению важна ориентация учителя. Учитель должен поощрять и подкреплять победы обучающегося, не сравнивать их с результатами других обучающихся, а с его же личными достижениями. Итог подобной тактики – возрастание

привлекательности успеха, уверенность в своих силах и как результат – повышение мотивации и хорошая учеба [8].

Интерес к учебной деятельности – результат взаимодействия ребенка с окружающими людьми. А. Н. Леонтьев выделил 2 вида интереса к обучению:

1. Ситуативный, реактивный, эпизодический интерес.
2. Личностный, инициативный, стойкий интерес [27].

Из интереса должен получить знания и мотивацию. Поэтому учебный процесс с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью должен строиться таким образом, чтобы стимулировать интерес детей к приобретению знаний, навыков и способностей [3].

Важна для психологически грамотной организации мотивации учебы ориентация учителя при обучении на индивидуальные стандарты достижений обучающихся. Учитель поощряет и подкрепляет достижения обучающегося, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итог подобной стратегии обучения – возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба [15].

Интерес к учебе помогает знаниям стать глубже и прочнее. С ним повышается активность мыслительной работы, мобилизуется внимание снижается утомление, все это может привести к наиболее насыщенному, и прочному усвоению знаний. Заинтересованность в знаниях является важнейшим стимулом, побуждающим обучающихся к учебной деятельности, успешному применению знаний на практике, считает В. А. Сухомлинский [48].

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:
Для того чтобы учащиеся добились успеха на уроке следует:

1. Создавать ситуацию успеха.
2. Организовать обстановку, вызывающую положительные эмоции у обучающегося.

3. Рекомендуется давать обучающимся доступные задания.
4. Организовать взаимопомощь, включать обучающихся в коллективную деятельность.

Задержка психического развития неоднородна как по патогенезу, так и по структуре дефекта. Для этих детей свойственны отличные их от нормы направления развития: незрелость эмоционально - волевой сферы, низкий уровень познавательной деятельности. Из всего этого можно сделать вывод о недостаточно сформированной готовности к усвоению знаний и предметных понятий [4].

У детей младшего школьного возраста с ЗПР учебная мотивация имеет особый характер. Ведущей деятельностью для них долгое время остается игра, дети стараются избегать занятия, приближенные к учебным. Развитие познавательного интереса сильно тормозит интеллектуальное отставание [6].

Для успешного обучения детей в коррекционном классе должны быть разработаны различные коррекционно - развивающие задания, привычные этапы урока должны быть преобразованы, также возможно использование приемов взаимодействия педагогов и обучающихся.

Таким образом, для формирования учебной мотивации необходимы комплексные условия, включающие формы организации урока, смены виды деятельности, различные формы поощрения и коммуникативные приемы. Обучающиеся с ЗПР, имеющие низкий уровень мотивации, требуют особого внимания к педагогическим условиям организации учебной деятельности.

1.3. Особенности учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Самым слабым местом развития детей с ЗПР является сниженная учебная мотивация. Позиция обучающегося – поздно воспринимаются и

длительное время не принимается, не имеет личностно значимого смысла. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Для таких детей долгое время любимым занятием остается игровая деятельность. Во избегании интеллектуального напряжения, непосильной и неприятной для них ситуации учения, обучающиеся прибегают к отказу от посещения школы, заданий, то есть неярко выраженные положительные учебные мотивы ещё более ослабляются защитным механизмом – отрицательным мотивом избегания, уклонения. Учитывая истощенность мотивационной сферы у детей с ЗПР, учитель должен понимать, что одной из главных педагогических задач стала сформировать учебные мотивы. Небольшие сдвиги в мотивации учащегося являются большой победой учителя [5].

Изучение детей с ЗПР свидетельствует о снижении способности к усвоению образования, недостатке передачи знаний, умениях в новых условиях, слабости способность быстрого переключения на новый вид деятельности. В отчете о своей работе дети не обозначают последовательность выполняемых действий, а зачастую, вместо главного действия могут описать незначительную. Однако для детей с ЗПР это свидетельствует о способности использовать подсказки, вспомогательные материалы и другие виды помощи учителям и одноклассникам [31].

Для детей с задержкой психического развития характерен низкий уровень самоконтроля, их работу они не сравнивают с образцом. При проверке дети выполняют небольшие действия, часто небрежно, а ошибки часто исправляются на лету. В ходе мониторинга количество неисправленных ошибок значительно выше, чем у нормально развивающихся детей. Самооценка детей с ЗПР носит характер, демонстрируя большую степень удачи и ее отношение к проделанной работе [26].

Без сомнения, трудности обучения детей с ЗПР часто связаны с их мотивационной незрелости. Однако в ряде работ основное внимание

уделяется отсутствию «школьных интересов» этих детей, незрелости. Дети не выполняют требования учителя, приходят в школу без должного отношения к школе, сохраняют игровые интересы, не интересуются учебными предметами [20].

Большинство исследователей изучают интеллектуальную готовность (или нежелание, в зависимости от контекста) детей с ЗПР к обучению в школе, но и мотивационная готовность к обучению детей с ЗПР получила достаточное внимание [10].

Л. Н. Блиновой было отмечено яркое выражение мотивационной незрелости детей с ЗПР – отставание в развитии всех важных элементов игры. Уровень мотивационной незрелости к моменту зачисления в школу находится на таком уровне, что не может обеспечить бескризисный переход ребенка в учебную деятельность. Игровая деятельность у ребенка с ЗПР еще находится на первом месте, он не владеет ее высшими формами, следовательно, не может принять режим школьной жизни, где игра находится на низком уровне [8].

Л. Н. Белопольская в своих исследованиях говорит о том, что при ЗПР не меняется ведущая деятельность с учебной на игровую. Также автором отмечается слабое развитие мотивации к обучению. Действительно, положительное эмоциональное отношение у обучающегося было вызвано предложением работы в виде игры, объемом проделанной работы в 1,5 – 2 раза больше объема проделанной работы для оценки. Таким образом, мы видим, что у детей с ЗПР игровой мотив более выражен, чем учебный [7].

Л. Н. Белопольской отмечается низкий уровень развития игры у детей с ЗПР, в сравнении с детьми с нормальным развитием. Ролевая игра очень важна для развития учебных мотивов, и мы можем сделать вывод, что предпосылки для развития учебной мотивации у детей с ЗПР недоразвиты [6].

Для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития длительное время ведущей деятельностью продолжает оставаться

игра. Интеллектуальное отставание замедляет развитие познавательного интереса. Дети пытаются избегать занятий, связанных с учебной деятельностью. Чтобы избежать сложной и нелюбимой для них ситуации учения, напряжения интеллекта, дети с ЗПР отказываются от заданий, посещать школу. Учитывая ослабление мотивационной сферы, педагог должен решить основную педагогическую проблему в классе – сформировать образовательную мотивацию. При этом с детьми, ослабившими мотивацию, необходимо провести коррекцию формирования активной позиции обучающегося, позитивного отношения к обучению, развитию, познавательному процессу [20].

При анализе мотивационной сферы детей с задержкой психического развития, И. Ю., Кулагиной был найден не отсутствием мотивации к обучению, а недостаточным объяснением генерируемых упражнений. По ее мнению, это связано с тем, что неадекватные условия обучения в массовом классе, развито задерживаются, мотивация обучения не получает развития и трансформируется из - за неудачи в обучении. Возможные мотивационные возможности в процессе совместного обучения с успешным, когда обучающиеся не реализованы. Научные исследования ученого показали, что в результате наличия подготовки, адекватного отношения учителей к обучающимся в специальном классе (или школе) меняется мотивационная сфера детей с задержкой психического развития [23].

Таким образом, развитие учебной мотивации при ЗПР является ключевой проблемой, решение которой существенным образом влияет на повышение эффективности обучения данной категории обучающихся.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Методы и методики экспериментального изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Цель констатирующего эксперимента – выявление уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Для достижения этой цели были установлены следующие задачи:

1. Проанализировать специальную педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать методики для исследования учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР.
3. Произвести количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента.

Исследование мотивации у детей младшего школьного возраста проводилось в два этапа:

1 этап – проведение констатирующего эксперимента, целью которого выявление особенностей учебных мотивов у обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

2 этап – оценка педагогических условий для повышения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

С целью изучения мотивации учения, мы использовали батарею методик, которые были апробированы учеными на больших группах обучающихся, прошли оценку на валидность и дают возможность получить

информацию о средние величины и закономерности распределения показателей, которые изучаются.

1. Оценка уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой.
2. Методика «Определение мотивов учения», разработанная М. Р. Гинзбургом.
3. Анкета для педагогов ««Педагогические условия для повышения учебной мотивации у обучающихся»

Подобранные методики позволяют изучить особенности учебной мотивации детей с ЗПР, а именно дает возможность понять, как учащиеся представляют учебную деятельность, что для них значимо в школьном обучении, и как они способны оценивать и разрешать возникающие при обучении трудности.

Методика «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой.

Цель: Определение уровня школьной мотивации.

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в три балла;
- нейтральный ответ («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в один балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в ноль баллов.

Оценки в два балла отсутствовали, так как математический анализ показал, что при оценках в ноль, один, три балла возможно более надёжное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также может применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить

критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение — положительной динамикой в обучении и развитии младшего школьника.

Ответы исследуемых заносятся в таблицу.

Стимульный материал представлен в Приложении 1

Методика «Определение мотивов учения», разработанная М. Р. Гинзбургом.

Цель: выявить относительную выраженность различных мотивов, побуждающих к учению детей младшего школьного возраста.

Метод: эксперимент, беседа.

В основу предлагаемой методики «Определение мотивов учения» положен принцип «персонификации» мотивов. Испытуемому предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей.

Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребенка, необходимо задать контрольный вопрос: «А что этот мальчик сказал?», чтобы быть уверенным в том, что ребенок произвел свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок.

Обработка результатов:

Ответы (выбор определенной картинки) экспериментатор заносит в таблицу и затем оценивает.

Необходимо подсчитать, сколько баллов набрано отдельно, по каждому мотиву. Контрольный выбор увеличивает количество баллов соответствующего выбора.

Доминирующая мотивация учения диагностируется по наибольшему количеству баллов. Вместе с тем, ребенок может руководствоваться и другими мотивами. О несформированности мотивации учения

свидетельствует отсутствие предпочтений, т. е. различные подходы во всех ситуациях.

Стимульный материал представлен в Приложении 2

Анкета для педагогов по теме «Педагогические условия для повышения учебной мотивации у обучающихся».

Анкета составлена на основе диагностической карты затруднений педагога, шкалы самооценки уровня тревожности (Ч. Д. Спилберг, Ю. Л. Ханин), теста на удовлетворенность работой (Р. Кунин) и др.

Проведение исследования: Дается 18 утверждений - вопросов. Из двух ответов «да» и «нет» нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса поставить «+». Ответ оценивается в 1 балл.

Обработка результатов производится путем суммирования утвердительных ответов во всех заполненных анкетах. Чем ближе полученная сумма к максимальному количеству баллов, тем благоприятней педагогические условия, создаваемые педагогами во время проведения занятий.

Ответы на вопросы № 1, 2, 3, 7, 11 указывают на положительные мотивы учения. Ответы на вопросы № 10, 16, 17, 18 указывают на отрицательную мотивацию учения. Ответ на 8 вопрос дает возможность определить отношение учителя к ученикам.

Выделяют высокий (18 – 12 баллов), средний (11 – 7 баллов) и низкий (менее 6 баллов) уровни благоприятных педагогических условий.

Уровень благоприятных педагогических условий является выражением гуманистической позиции педагога. Является отражением основной его задачи – раскрытие потенциальных возможностей обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности. Обеспечивает возможность эффективного усвоения знаний и формирования умений, обеспечивает индивидуальный подход:

- умение создавать ситуацию успеха;
- умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание;

- умение находить положительные стороны у каждого обучающегося.

Стимульный материал представлен в Приложении 3.

2.2. Анализ проведения констатирующего этапа эксперимента изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальная часть исследования была проведена на базе Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Новоуральская школа № 1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», по адресу Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Ленина, д. 52.

Образовательная организация была основана 01 сентября 1962 года.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет ассигнований бюджета Свердловской области:

- по образовательной программе начального общего образования – 69 чел.;
- по образовательной программе основного общего образования – 102 чел.

В эксперименте приняло участие 10 испытуемых в возрасте 10 – 11 лет. 6 мальчиков и 4 девочки, у всех детей по результатам ПМПК рекомендации обучения по АООП для детей с ЗПР, занятия с психологом.

В ходе эксперимента было проведено наблюдение за обучающимися во время перемен и уроков. Результаты наблюдения представлены в таблице.

Характеристика испытуемых

Обучающийся, возраст	Психолого – педагогическая характеристика
А., 10 лет	Полностью подчинен требованиям учителя. Переключаемость внимания на низком уровне. Отмечается низкая успеваемость.
Д., 11 лет	Полностью подчинен требованиям педагога. Переключаемость внимания находится на низком уровне. Во время занятия отвлекается, перераспределяет внимание посторонние предметы, на замечания учителя реагирует адекватно.
И., 11 лет	Полностью подчинена требованиям педагога. При работе часто отвлекается на внешние стимулы. Имеет низкую успеваемость. Двигательно расторможена, имеются нарушения как общей, так и мелкой моторики. Общителен, но часто вступает в конфликт со сверстниками.
К., 10 лет	Часто отвлекается, не проявляет заинтересованность в учебном процессе. Проявляет импульсивность, часто вступает в конфликт со сверстниками, учителем. Применяет оскорбительные слова в адрес сверстников и педагогов. Не признает своей вины. Отмечается низкая успеваемость. Стремится занимать лидерские позиции в коллективе.
Л., 10 лет	Проявляет избирательность по отношению к требованиям разных педагогов. Часто вступает в конфликт с учителем, сверстниками. Во время занятия отвлекается, перераспределяет внимание посторонние предметы, на замечания учителя реагирует адекватно. В ответ на замечания педагога пытается вызвать одобрение со стороны сверстников. Имеет низкую успеваемость.
Н., 10 лет	Дисциплинированна, подчиняется требованиям педагога. Часто отвлекается, нуждается во внешнем контроле. Имеет сниженную работоспособность. Отмечается низкий уровень слухового внимания. Малообщительна, контактирует с узким кругом сверстников. Не проявляет инициативы в учебной деятельности, но выполняет все задания в полном объеме.
О., 11 лет	Полностью подчинена требованиям педагогов, избирательности не проявляется. Наблюдается высокая утомляемость, невнимательность, истощаемость.
П., 11 лет	Проявляет избирательность по отношению к требованиям разных педагогов. Часто вступает в конфликт с учителем, сверстниками. В ответ на замечания учителя пытается вызвать одобрение со стороны сверстников. Имеет низкую успеваемость.
С., 11 лет	Полностью подчинен требованиям педагогов, избирательности не проявляется. Малообщительна, контактирует с узким кругом сверстников.
Э., 10 лет	Полностью подчинен требованиям педагогов, избирательности не проявляется. Имеются нарушения как общей, так и мелкой моторики. Пытается занять лидерские позиции в коллективе

В анкетировании педагогов участвовало 14 педагогов – дефектологов, 9 со средним специальным и 5 с высшим педагогическим образованием.

2.3. Результаты экспериментального изучения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

В ходе констатирующего эксперимента проводилась диагностика школьной мотивации учащихся начальных классов по методике: «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов» (разработана Н. Г. Лускановой).

Анализируя результаты, полученные в ходе проведения методики «Оценка уровня школьной мотивации» были получены представленные ниже результаты.

Один испытуемый (Д.) показал результат, соответствующий 5 уровню школьной мотивации. Проявлял агрессию, отказывался выполнять задания.

Э. показал результат, соответствующий 4 уровню школьной мотивации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в учебной деятельности. Находится в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Семеро испытуемых (С, А, И, Л, К, О, Н.) показали результаты, соответствующие 3 уровню школьной мотивации. Обучающийся П. показал результаты, соответствующие 2 уровню, что является хорошим показателем школьной мотивации.

Результаты диагностики представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Показатели уровня школьной мотивации у испытуемых на констатирующем этапе

Обучающийся	Баллы	Уровень мотивации
А.	16	3
Д.	9	5

Продолжение таблицы 2

И.	16	3
К.	18	3
Л.	18	3
Н.	16	3
О.	18	3
П.	23	2
С.	16	3
Э.	13	4

В результате проведения методики «Оценка уровня школьной мотивации» было выявлено, что у большинства сформировано положительное отношение к школе, но школа привлекает их внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Результаты можно выразить графически в процентном соотношении.

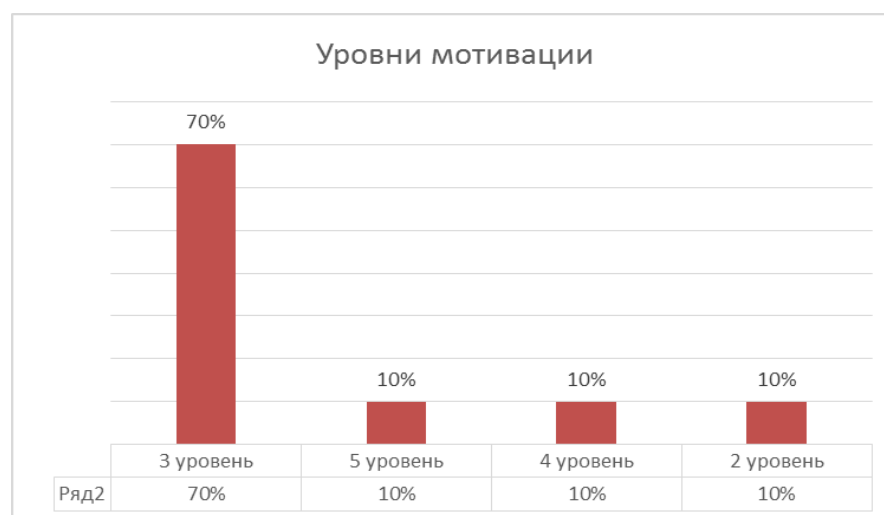


Рис.1. Распределение уровней школьной мотивации у испытуемых на констатирующем этапе в процентном соотношении

Один обучающийся (10 %) набрал 23 балла, что соответствует 2 уровню школьной мотивации.

7 обучающихся (70 %) показали результат, соответствующий 3 уровню учебной мотивации.

У двоих оставшихся экспериментируемых (20 %) выявлен 4 и 5 уровни школьной мотивации соответственно.

В результате проведения методики «Определение мотивов учения», направленно на выявление относительной выраженности различных мотивов, побуждающих к учению, получены следующие результаты:

Доминирующий мотив «Отметка» наблюдается у следующих обучающихся: Л, К.

Позиционный мотив у следующих обучающихся: С, П.

Пятеро испытуемых (Э, А, И, О, Н.) показали результаты, соответствующие игровой мотивации учения.

У Д. отсутствуют предпочтения, т.е. различные подходы во всех ситуациях.

Результаты выполнения методики «Определение мотивов учения» представлены в Таблице 5.

Условные обозначения: Иг. – игровой мотив, Отм. – мотив «отметка», Поз. – позиционный мотив.

Таблица 3

Показатели мотивов учения у обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

Обучающийся	Мотив
А.	Иг.
Д.	Не сформирован
И.	Иг.
К.	Отм.
Л.	Отм.
Н.	Иг.
О.	Иг.
П.	Поз.
С.	Поз.

Э.	Иг.
----	-----

Игровой мотив сформирован у 5 обучающихся (50 %).

Мотив Отметка сформирован у 2 обучающихся (20 %).

Познавательный мотив выявлен у 2 обучающихся (20 %).

У одного обучающегося (10 %) не сформирован ни один из мотивов учения.

В результате диагностики учебной мотивации с помощью методики «Определение мотивов учения» (М. Р. Гинзбург) выявлено, что у большинства испытуемых доминирует игровой мотив учения, а у одного испытуемого мотивы учения не сформированы.

Результаты можно выразить графически в процентном соотношении.



Рис. 2. Распределение мотивов учения у обучающихся на констатирующем этапе эксперимента, в процентном соотношении

Диагностирование учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР на этапе контрольной диагностики проходило с использованием тех же методик, что и на этапе констатирующего эксперимента. Оценка полученных результатов велась по критериям, предложенным на этапе констатирующего эксперимента.

Таким образом, полученные результаты позволяют констатировать, что, с одной стороны, дети младшего школьного возраста с ЗПР осознают необходимость обучения в школе, поэтому при диагностике преобладает социальный мотив в сочетании с положительным отношением к школе, с другой же стороны, это осознание не активизируется в конкретных школьных ситуациях, где необходимо преодолевать трудности (усталость, непонимание, не знание материала). Причину возникновения трудных ситуаций (негативное оценивание учителя, порицание) учащиеся, чаще всего, связывают с поведением (не слушал, отвлекался), а не с процессом усвоения знаний.

При обработке анкеты для педагогов по теме «Педагогические условия для повышения учебной мотивации у обучающихся», получены следующие результаты:

7 педагогов (50%) отметили свою речь во время уроков как эмоционально насыщенную, 3 педагога отметили, что их речь наоборот недостаточно эмоциональна.

12 педагогов используют игровые формы занятий, 5 педагогов используют во время уроков большое количество дидактического материала.

1 педагог отметил недоброжелательное отношение к обучающимся.

В результате анкетирования у 10 педагогов выявлено разнообразие педагогических приемов, необходимых для развития учебной мотивации у обучающихся. Четыре педагога продемонстрировали средний уровень разнообразия педагогических приемов и их соответствия условиям, необходимым для развития учебной мотивации.

Наименее представленными в анкетах оказались следующие педагогические приемы: создание ситуации успеха, и лично и эмоционально-насыщенная коммуникация педагогов, как условия развития учебной мотивации. Данные педагогические приемы стали центром внимания при составлении коррекционной программы.

ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3. 1. Требования к коррекционной программе по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Пояснительная записка:

Задержка психического развития сильно тормозит развитие познавательного интереса. Для этих детей надолго доминирующей деятельностью остается игра в ее самых элементарных формах: дети избегают приближения сложных развивающих игр ролевого характера с правилами, запретами.

Все это отражается в учебном процессе, мотивация обучения снижается или не формируется. Поэтому перед нами стояла задача создать специальные педагогические условия для успешного формирования учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Методологической основой коррекции и развития программы является концепция Л. С. Выготского о социальной, коллективной роли деятельности в психическом развитии ребенка, положения Т. А. Власовой, М. С. Певзнера и др. о психофизическом развитии детей с задержкой психического развития [17,38].

Цель программы: создание педагогических условий, способствующих повышению учебной мотивации у обучающихся начальной школы с ЗПР.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся определенного уровня понятий, правил, знаний;
- знакомство обучающихся со знаниями о прогнозировании, о соответствии причины и следствия;
- расширение знаний, позволяющих увидеть общее и частное в предметах, явлениях, действиях;
- формирование умения ставить перед собой цель или удерживать предложенную учителем;
- формирование умения прогнозировать результат деятельности.

Условия реализации программы: начальный образовательный уровень, практическая ориентация содержания, развивающий характер освоения, возраст обучающихся 9 – 11 лет, организация учебно - воспитательного процесса в форме урока, продолжительность 35 – 40 минут с периодичностью 5 раз в неделю.

Данная программа коррекционно - развивающей работы по созданию педагогических условий для детей младшего школьного возраста с ЗПР состоит из серии специально организованных коррекционно - развивающих занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными принципами психокоррекционной работы являются следующие:

1. Принцип единства диагностики и коррекции.
2. Принцип нормативности развития.
3. Принцип коррекции «сверху вниз».
4. Принцип коррекции «снизу вверх».
5. Принцип системности развития психической деятельности.
6. Деятельностный принцип коррекции [42].

Программа состоит из 3 этапов:

1 этап – Вводный. Состоит из 7 занятий, направленных на формирование представлений о необходимости школьного обучения,

доверия к окружающим сверстникам, развитие зрительного и слухового внимания.

2 этап – Основной. Состоит из 23 занятий, направленных на развитие положительной учебной мотивации, развитие сплоченности класса, развитие коммуникативных навыков, снятия тревожности по поводу обучения в школе, развитие внутренней свободы и раскованности, развитие чувства эмпатии и развитие памяти и мышления.

3 этап – Завершающий. Состоит из 5 занятий, целью которых является развитие способности к самостоятельного творчеству, развитие памяти и произвольной деятельности.

Структура занятий:

- организационная часть. Приветствие, создание благоприятного эмоционального фона;
- основная часть. Игровой блок;
- заключительная часть. Рефлексия занятия.

Таблица 4

План занятий по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР

Этап программы	№ занятия	Количество часов	Содержание занятия
Вводный	1	1	Упражнение на знакомство с классом «Давайте познакомимся». Упражнение на развитие школьной мотивации «Сказка о внимательном Иванушке». Упражнение на снятие психомышечного напряжения «Воздушный шарик»
	2	1	Упражнение на развитие доверия к окружающим «Прогулка с компасом». Упражнение на развитие школьной мотивации «Незаконченные предложения». Упражнение на развитие зрительного внимания «Найди отличия». Упражнение на снятие психомышечного напряжения «Дракон кусает свой хвост».

Продолжение таблицы 4

	3	1	Упражнения на развитие школьной мотивации «Что изменилось?», «Что я знаю о школе?». Упражнение на снятие психомышечного напряжения «Тропинка, кочки, копка»
	4	1	Упражнение на формирование представлений о необходимости школьного обучения «Найди слово», «Первоклассник». Упражнение на снятие психомышечного напряжения «Дракон кусает свой хвост».
	5	1	Упражнение на формирование доверия к окружающим сверстникам «Цветик - семицветик». Упражнение на формирование слухового внимания «Быстрота реакций». Игра, направленная на развитие учебной мотивации «Первоклассник». Упражнение на снятие психомышечного напряжения «Воздушный шарик»
	6	1	Упражнение для настройки обучающихся на рабочий лад «Корабль и ветер». Упражнение на развитие учебной мотивации «Я выполняю домашнее задание». Упражнение на формирование зрительного внимания «Найди отличия» Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	7	1	Игра на развитие школьной мотивации «Кот и лодыри». Упражнение на развитие школьной мотивации «Что я знаю о школе». Упражнение на формирование слухового внимания «Узнай по голосу». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
Основной	8	1	Упражнение на снятие тревожности по поводу обучения в школе «Соберем портфель». Упражнение на развитие чувства эмпатии «Глаза в глаза». Упражнение для развития сплоченности класса «Тропинка». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	9	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Соберем портфель». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Мой портрет». Упражнение для развития памяти «Тень». Упражнение на снятие психомышечного напряжения
	10	1	Упражнение для развития эмпатии «Паровозик». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Передай сигнал». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Комплименты». Упражнение на снятие психомышечного напряжения
	11	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Школьные правила». Упражнение для развития сплоченности класса «Корабли и скалы». Упражнение для развития образного и логического мышления «Ребус». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Продолжение таблицы 4

	12	1	Упражнение для снятия тревожности по поводу обучения в школе «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Головомяч». Упражнение для развития навыков общения «Доброе животное». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	13	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Незаконченные предложения». Упражнение для развития эмпатии «Робот». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Раз. Два, три – попробуй повтори!». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	14	1	Упражнение для развития сплоченности класса «Корабли и скалы». Упражнение для развития мышления «Найди лишнее слово». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Слепой и поводырь». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	15	1	Упражнение для развития дисциплинированности, организованности «Прогулка с компасом». Упражнение для развития мышления «Сложи узор». Упражнение для развития навыков общения «Паровозик» Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	16	1	Упражнение для снятия тревожности по поводу обучения в школе «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Головомяч». Упражнение для развития навыков общения «Доброе животное». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	17	1	Упражнение для снятия тревожности «Цветик - семицветик». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Передай сигнал». Упражнение для развития сплоченности класса «Паровозик». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	18	1	Упражнение на снятие тревожности по поводу обучения в школе «Сказка о внимательном Иванушке». Упражнение на развитие чувства эмпатии «Глаза в глаза». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	19	1	Упражнение для снятия тревожности «Передай сигнал». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Комплименты». Упражнение для развития сплоченности класса «Паровозик». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	20	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Незаконченные предложения». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Прогулка с компасом». Упражнение для развития памяти «Тень». Упражнение на снятие психомышечного напряжения

Продолжение таблицы 4

	21		Упражнение для снятия тревожности «Реши задачку». Упражнение для развития эмпатии «Паровозик». Упражнение для развития логики «Лабиринт». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	22		Упражнение для развития эмпатии «Паровозик». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Передай сигнал». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	23		Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Незаконченные предложения». Упражнение для развития образного и логического мышления «Лабиринт». Упражнение на снятие психомышечного напряжения
	24	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Первоклассник». Упражнение для развития сплоченности класса «Радио». Упражнение для развития образного и логического мышления «Ребус». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	25	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Кот и лодыри». Упражнение для развития дисциплинированности, организованности «Тропинка». Упражнение на снятие психомышечного напряжения
	26	1	Упражнение для снятия тревожности по поводу обучения в школе «Первоклассник». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Головомяч». Упражнение для развития навыков общения «Доброе животное». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	27	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Школьные правила». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	28	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Кот и лодыри». Упражнение для развития внимания «Найди отличия». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Слепой и поводырь». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	29	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Что я знаю о школе». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Узнай по голосу». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	30	1	Упражнение для развития учебной мотивации «Кот и лодыри». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Узнай по голосу». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	31	1	Упражнение для развития учебной мотивации «Соберем портфель». Упражнение для развития мышления «Сложи узор». Упражнение для развития навыков общения «Мой портрет» Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	32	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Что я знаю о школе». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Мой портрет». Упражнение для развития мышления «Ребус» Упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Продолжение таблицы 4

	33	1	Упражнение для снятия тревожности по поводу обучения в школе «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Головомяч». Упражнение для развития навыков общения «Доброе животное». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	34	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Соберем портфель». Упражнение для развития эмпатии «Два паровозика». Упражнение для развития зрительного внимания «Быстрота реакций» Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	35	1	Упражнение для развития учебной мотивации «Что я знаю о школе? Упражнение для развития мышления «Быстрота реакций». Упражнение для развития сплоченности класса «Паровозик». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	36	1	Упражнение на снятие тревожности по поводу обучения в школе «Школьные правила». Упражнение на развитие чувства эмпатии «Комплименты». Упражнение для развития сплоченности класса «Корабли и скалы». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	37	1	Упражнение для развития мышления «Инопланетяне». Упражнение для развития слухового внимания «Нарисуй по клеточкам». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	38	1	Упражнение для снятия тревожности «Доброе животное». Упражнение для развития внимания «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития сплоченности класса «Головомяч». Упражнение на снятие психомышечного напряжения
	39	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Незаконченные предложения». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Робот». Упражнение для развития памяти «Тень». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	40	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Первоклассник». Упражнение для развития образного и логического мышления «Сложи узор». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	41	1	Упражнение для снятия тревожности «Корабли и скалы». Упражнение для развития эмпатии «Слепой и поводырь». Упражнение для развития логики «Найди лишнее слово». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	42	1	Упражнение для развития эмпатии «Паровозик». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Прогулка с компасом». Упражнение для развития учебной мотивации «Сказка о внимательном Иванушке». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	43	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Загадки Упражнение для развития сплоченности класса «Корабли и скалы». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Продолжение таблицы 4

	44	1	Упражнение для развития мышления «Сложи узор». Упражнение для развития образного и логического мышления «Летает – не летает». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	45	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Первоклассник». Упражнение для развития сплоченности класса «Быстрота реакций». Упражнение для развития образного и логического мышления «Ребус». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	46	1	Упражнение для развития эмпатии «Паровозик». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Передай сигнал». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Мой портрет». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	47	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Сказка о Иванушке». Упражнение для развития дисциплинированности, организованности «Тропинка». Упражнение для развития образного и логического мышления «Сложи узор». Упражнение на снятие напряжения.
	48	1	Упражнение на снятие тревожности по поводу обучения в школе «Соберем портфель». Упражнение на развитие чувства эмпатии «Глаза в глаза». Упражнение для развития сплоченности класса «Тропинка». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	49	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Моя школа». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Мой портрет». Упражнение для развития памяти «Тень». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	50	1	Упражнение для развития эмпатии «Два паровозика». Упражнение для развития коммуникативных навыков «Передай сигнал». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Кто я». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	51	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Новые школьные правила». Упражнение для развития сплоченности класса «Радио». Упражнение для развития образного и логического мышления «Ребус». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	52	1	Упражнение для снятия тревожности по поводу обучения в школе «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития внутренней свободы и раскованности «Головояч». Упражнение для развития навыков общения «Доброе животное». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
Завершающий	53	1	Упражнение для развития навыков общения «Попроси игрушку». Упражнение для развития произвольной деятельности «Раскрась по цифрам». Упражнение для развития образного и логического мышления «Загадки». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Продолжение таблицы 4

	54	1	Упражнение для развития произвольной деятельности «Зачеркни фигуры». Упражнение для развития сплоченности класса «Гусеница». Упражнение для развития внимания «Запомни и назови». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	55	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Новые школьные правила». Упражнение для развития сплоченности класса «Радио». Упражнение для развития образного и логического мышления «Ребус». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.
	56	1	Упражнение для развития положительной школьной мотивации «Сказка о Иванушке». Упражнение для развития дисциплинированности, организованности «Тропинка». Упражнение для развития образного и логического мышления «Сложи узор». Упражнение на снятие напряжения.
	57	1	Упражнение для развития положительной учебной мотивации «Кот и лодыри». Упражнение для развития памяти, наблюдательности «Лабиринт». Упражнение для развития зрительного внимания «Найди слово». Упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Конспект занятий представлен в Приложении 4.

Коррекция также включает в себя мероприятия, направленные на оптимизацию педагогических условий по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1. Семинар для педагогов «Создание мотивации успеха как метод оптимизации обучения детей младшего школьного возраста с ЗПР».
2. Беседа с педагогами на тему «Использование технологии эффективной похвалы для развития учебной мотивации».
3. Создание буклета для педагогов «Эмоционально насыщенная речь и ее влияние на развитие учебной мотивации».
4. Оформление стенда психолога по теме «Лень обучающихся и как с ней бороться».
5. Оформление стенда по теме «Школьные правила».
6. Беседа с родителями обучающихся о необходимости поддержки детей во время обучения.

Конспект мероприятий представлен в Приложении 5

3.2. Результаты реализации программы по повышению учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Анализируя результаты, полученные в ходе проведения методики «Оценка уровня школьной мотивации» на этапе контрольной диагностики были получены представленные ниже результаты.

Пятеро испытуемых (К, Н, О, П, С.) показали результаты, соответствующие 2 уровню, что является хорошим показателем школьной мотивации.

У четверых обучающихся (А, И, Л, Э.) результаты, соответствующие 3 уровню школьной мотивации.

Обнаружено, что Д. испытывает серьезные затруднения в учебной деятельности, его результат соответствует 4 уровню школьной мотивации.

В результате проведения методики «Оценка уровня школьной мотивации» было выявлено, что у большинства сформирована школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Результаты повторного выполнения методики «Оценка уровня школьной мотивации» представлены в Таблице 5.

Таблица 5

Уровни школьной мотивации у испытуемых на контрольном этапе

Обучающиеся	Баллы	Уровень мотивации
А.	18	3
Д.	13	4
И.	18	3
К.	23	2

Л.	18	3
Н.	21	2
О.	23	2
П.	24	2
С.	23	2
Э.	18	3

Результаты можно выразить графически в процентном соотношении.



Рис. 3. Распределение уровней школьной мотивации у испытуемых на контрольном этапе в процентном соотношении

5 обучающихся (50 %) показали результат, соответствующий 2 уровню учебной мотивации.

У 4 обучающихся (40 %) выявлен 3 уровень мотивации учения.

У одного обучающегося (10 %) 4 уровень учебной мотивации.

При выявлении относительной выраженности различных мотивов, побуждающих к учению детей младшего школьного возраста при помощи методики «Определение мотивов учения» на этапе контрольной диагностики были получены представленные ниже результаты.

Пятеро испытуемых (Э, А, И, О, Н.) показали результаты, соответствующие мотиву «отметка».

Позиционный мотив у следующих обучающихся: С, П.

У Д. доминирует игровой мотив учения.

Результаты выполнения методики «Определение мотивов учения» представлены в Таблице 7.

Условные обозначения: Иг. – игровой мотив, Отм. – мотив «отметка», Поз. – позиционный мотив.

Таблица 6

Показатели мотивов учения у обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

Обучающийся	Мотив
А.	Отм.
Д.	Иг.
И.	Отм.
К.	Отм.
Л.	Отм.
Н.	Отм.
О.	Отм.
П.	Поз.
С.	Поз.
Э.	Отм.

Игровой мотив сформирован у 1 испытуемого (10 %).

Мотив отметка сформирован у 7 испытуемых (70 %).

Познавательный мотив сформирован у 2 обучающихся (20 %).

Результаты можно изобразить графически в процентном соотношении.

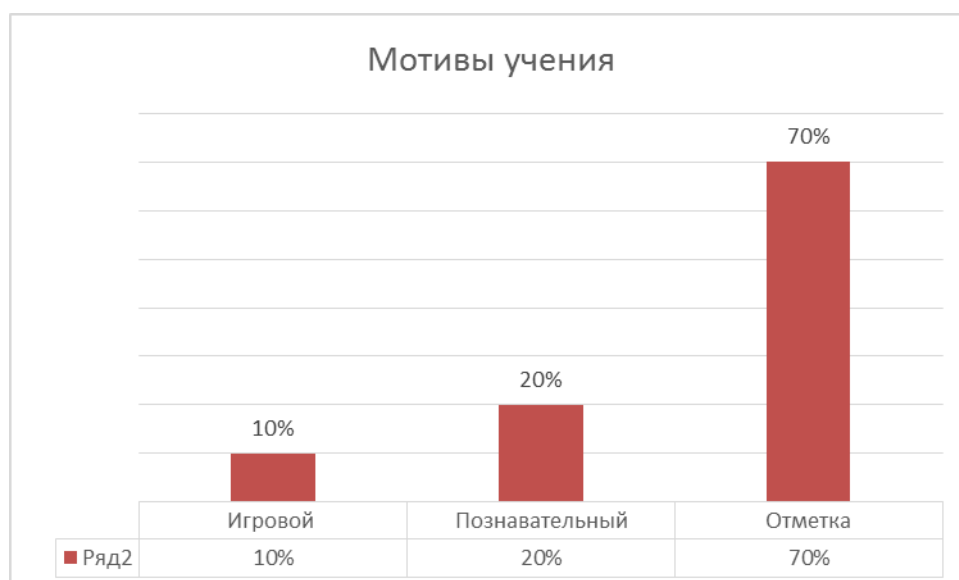


Рис. 4. Распределение мотивов учения у испытуемых на контрольном этапе в процентном соотношении

Повторная диагностика учебной мотивации по методикам «Оценка уровня школьной мотивации», «Определение мотивов учения» показало качественное улучшение в уровне мотивации учения.

В результате проведения тщательно подобранных диагностической и коррекционной программы, направленной на повышение учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР, на контрольном этапе работы была отмечена положительная динамика экспериментальной работы. Сравнительный анализ полученных результатов исследования представлен ниже.

Сравнительные данные, полученные в ходе диагностики учебной мотивации на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (Методика «Оценка уровня школьной мотивации») представлены в Таблице 7.

Таблица 7

Сравнительные данные, полученные в ходе диагностики учебной мотивации на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Обучающийся	Констатирующий этап	Контрольный этап
А.	3	3

Д.	5	4
И.	3	3
К.	3	2
Л.	3	3
Н.	3	2
О.	3	2
П.	2	2
С.	3	2
Э.	4	3

У двоих обучающихся уровень учебной мотивации остался прежним (3), у остальных испытуемых мы видим изменения, соответствующие повышению уровня учебной мотивации.

Из таблицы 7 видно, что в результате проведенной коррекционно - развивающей работы произошли положительные изменения в уровне школьной мотивации по методике «Оценка уровня школьной мотивации»: у семерых испытуемых (А, Д, К, Н, О, С, Э.) было отмечено повышение уровня школьной мотивации по сравнению с результатами, полученными на констатирующем этапе работы.

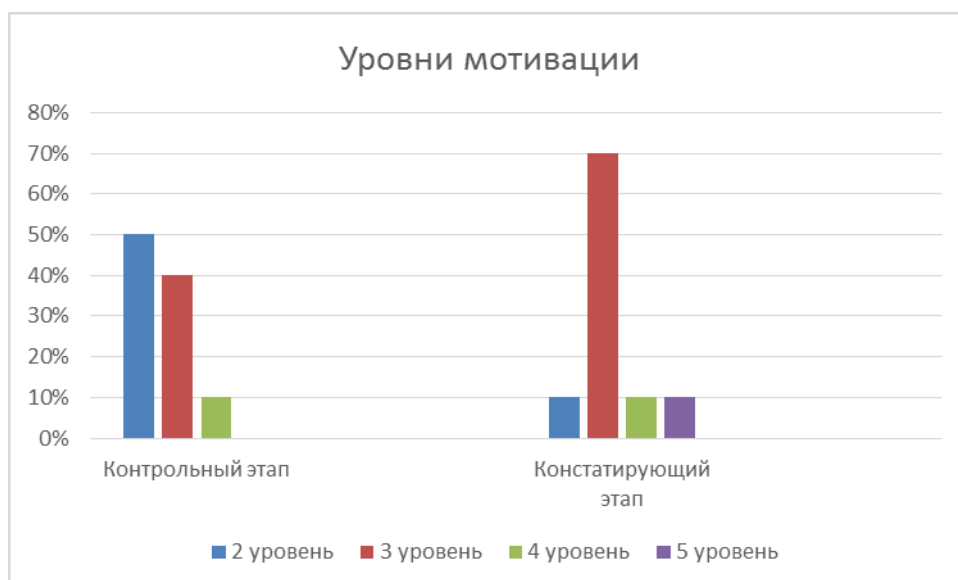


Рис. 5. Распределение сравнительных данных уровня школьной мотивации у обучающихся констатирующем и контрольном этапах эксперимента в процентном соотношении

Сравнительные данные, полученные в ходе проведения методики «Определение мотивов учения».

Условные обозначения: Иг. – игровой мотив, Отм. – мотив «отметка», Поз. – позиционный мотив.

Таблица 8

Сравнительные данные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Обучающийся	Констатирующий этап	Контрольный этап
А.	Иг.	Отм.
Д.	Не сформирован	Иг.
И.	Иг.	Отм.
К.	Отм.	Отм.
Л.	Отм.	Отм.
Н.	Иг.	Отм.
О.	Иг.	Отм.
П.	Поз.	Поз.
С.	Поз.	Поз.
Э.	Иг.	Отм.

Из таблицы мы видим, что у 2 обучающихся мотив учения остался прежний (Познавательный).

У остальных обучающихся сдвиг произошел в лучшую сторону.

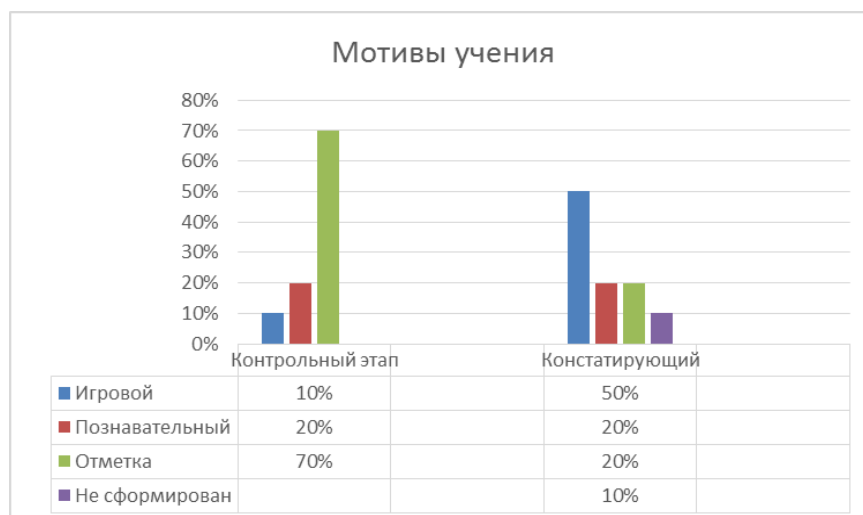


Рис. 6. Распределение сравнительных данных показателей мотивов учения у обучающихся на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в процентном соотношении

Данные, приведенные в Таблице 8, свидетельствуют о том, что в результате проведенной коррекционно- развивающей работы были отмечены следующие положительные изменения в доминировании мотивов учения по методике «Определение мотивов учения»: у восьми испытуемых (А., Д, И, К, Л, Н, О, Э.) на контрольном этапе были отмечены более высокие результаты по сравнению с констатирующим.

Таким образом, анализируя результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы, можно сделать вывод о том, что произошли положительные изменения в уровне учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР:

1. Снизилась показатели игрового мотива учения.
2. Повысились показатели учебного мотива «Отметка».
3. Не изменились показатели познавательного мотива учения.
4. У обучающегося с отсутствием доминирующего мотива учения сформировался игровой мотив.

Полученные результаты доказывают эффективность проведенной коррекции и адекватность методов коррекционного воздействия.

3.3. Практические рекомендации по развитию учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Главная задача мотивации учения – организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Главные направления работы, направленные на процесс развития учебной мотивации следующие:

1. Разнообразие оценочных средств;
2. Подбор учебного материала с учетом интересов детей,
3. Эмоциональность и яркость изложения учебного материала;

4. Использование игровых форм подачи материала;
5. Усиление диалога между учителем и обучающимся;
6. Использование технологии эффективной похвалы;
7. Создание ситуации успеха.

Рассмотрим их подробно.

1. Для мотивации обучающегося более важной, чем оценка учителя, является скрытая в оценке информация о его возможности. Оценка учителя повышает мотивацию, если она имеет отношение не к способностям обучающегося в целом, а к тем усилиям, которые он прилагает при выполнении задачи. Если учитель в своей оценке мобилизует новые дополнительные усилия обучающегося (а не просто слепо верит в его силы), то это вызывает рост активности и внутренней мотивации.

Например, использование картинок - стикеров для поощрения обучающихся.

2. Для развития мотивации учения к занятиям следует подбирать интересные материалы, стимулирующие эмоции и чувства у обучающихся, используя ролевые, сюжетные, дидактические игры. Во время учебного процесса игра создает мотивацию, возбуждает интерес, развивает коммуникативные навыки. Игра достигает своей цели незаметно для ребенка, в этом и ее преимущество. Эмоциональные переживания у обучающихся вызывает все новое, яркое, интересное, насыщенное живыми образами. Лучше и крепче запоминается тот материал, который вызвал у обучающихся эмоции, интерес.

Например, использование во время работы аудио - видеоаппаратуры, цветных плакатов, проведение викторин.

3. Кроме этого, формированию мотивации способствуют интересность изложения (интересные примеры, опыты, парадоксальные факты), необычная форма изложения материала, что вызывает удивление у обучающихся; эмоциональность речи учителя; познавательные игры, ситуации, споры и дискуссии; анализ жизненных ситуаций, разъяснение общественного и

личностного значения обучения и использования школьных знаний в будущей жизни; умелое применение учителем поощрения и порицания. Особое значение здесь приобретает укрепление всех сторон умения учиться, что обеспечивает усвоение всех видов знаний и их применение в новых условиях, самостоятельное выполнение школьником учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа учебной работы к другому, включение обучающихся в совместную учебную деятельность.

4. В свете решения этой задачи намечается структура урока, используются различные формы обучения, тщательно продумываются методы и приемы подачи учебного материала. Решению этой проблемы помогает использование игровых технологий на уроке. Задачи и игры, предлагаемые обучающимся на уроках, должны быть им доступны, соответствовать их уровню знаний.

Например, проведение различных экскурсий.

5. Еще один источник мотивации – отношения учителя с обучающимися. Основной деятельностью учителя в данном случае является создание атмосферы эмоционального комфорта в процессе преподавания, обеспечении дружеских отношений в коллективе, в проявлении по отношению к обучающимся педагогического оптимизма, которое заключается в том, что учитель ожидает от каждого обучающегося высоких результатов, возлагает на них надежды и верит в их способности. Но проявляя доверие к силам и возможностям, в тоже время показывает недостатки в развитии личности, а не только его достижения. И, конечно, учитель сам должен быть личностью с ярко выраженным интересом к своей деятельности, любви к педагогической профессии, тогда он может воздействовать на своих учеников и собственным примером.

6. Особым видом работы по формированию у обучающихся адекватного уровня притязаний и самооценки является обдуманное поощрение их учителем. Похвала учителя стимулирует обучающегося лишь в том случае, когда задания ощущаются обучающимся как достаточно

тяжелые, и в поощрении учителя обучающийся «прочитывает» высокую оценку своих возможностей и способностей. И наоборот, похвала учителя за легкую задачу может снижать мотивацию учения, потому что он будет склонен думать, что учитель невысоко оценивает его возможности.

7. Еще одно правило оценки счета – фактуры учителем для поощрения мотивации является сравнение успехов обучающегося не с успехами других, а с его предыдущими результатами. При этом слабый обучающийся будет более склонен испытывать чувства успеха, а сильная воля встретит необходимое чувство неудачи. Из этого мы видим, что похвала и оценка учителя только тогда будут стимулировать положительные мотивации, если они будут учитывать реальный вклад обучающегося в работу, психологическую цену этой работы для данного обучающегося.

Итак, способов формирования положительной мотивации образовательной деятельности несколько. И для формирования мотивации важно использовать не один путь, а все в той или иной системе, потому что ни один из них не может играть решающую роль для всех обучающихся, что для одного имеют решающее значение, для другого они не могут быть, и во всех отношениях вполне эффективными средствами формирования мотивации обучения у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема мотивации и поведения является одной из основных в области специального образования. Мотивационная сфера является ядром личности, которая включает в себя систему мотивов (мотивации), их взаимоотношения (иерархии). Изучение мотивов происходит в разных направлениях, а именно путем подготовки их систематизации, феноменологического описания структуры индивидуальных мотивов.

Мотивация является одним из основных понятий, которое используется для объяснения движущих сил поведения, деятельности человека. Эффективность учебной деятельности зависит от мотивов обучающихся к активности и определяющих ее направленность. Являясь неотъемлемой составляющей обучения, мотивация оказывает влияние на прогресс и успеваемость детей младшего школьного возраста. Образовательная деятельность обучающихся стимулируется не одним мотивом, а всей системой множественных мотивов, которые переплетаются, находятся в определенных отношениях друг с другом, дополняют друг друга.

Мотивы являются результатом воздействий, которые поступают от семьи, школы, общественных учреждений и предопределяются пониманием или недостаточно понятым отношением к ним в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В учебной деятельности обучающегося с задержкой психического развития мотивация выполняет стимулирующую, организующую функции.

Мотивация невозможна без эффективной подготовки и развития способностей и потребностей в самосовершенствовании, саморазвитии, самообразовании. Учебная мотивация играет важную роль в формировании личности. В начальные школьные годы закладывается фундамент для дальнейшего обучения и зачастую желание учиться в начальной школе зависит от приверженности преподаванию в школах.

Из полученных результатов эксперимента можно увидеть важность и необходимость формирования и коррекции мотивационной системы обучающихся, которая определит характер учения и динамику психического развития.

Учитывая этот приоритет учебно - воспитательного процесса в начальной школе является преодоление негативного отношения обучающихся к обучению в школе, воспитание у детей младшего школьного возраста право организации самостоятельного обучения, формирование дальновидной цели учения, занятия, недостатки, и применение когнитивных способностей и сознательного контроля их учебной деятельности.

Период младшего школьного возраста является началом установки мотивации учения, которая в значительной степени зависит судьба ребенка. Дети младшего школьного возраста имеют большие возможности для формирования мотивационной сферы обучения, которые должны быть использованы, чтобы обойти «мотивационного вакуума» при переходе в среднюю школу. В этот возрастной предмет мотивация заключен в возможности ребенку учиться. Перед педагогами современной школы стоит очень важная задача – найти новые способы формирования положительной мотивации обучающихся к учебной деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, В. С. Тесты в социологическом исследовании [Текст] / В. С. Аванесов. – М. : Наука, 1982. – 200 с.
2. Айзенберг, Б. И. Психокоррекционная работа с детьми, имеющими нарушения психического развития [Текст] / Б. И. Айзенберг. – М. : Просвещение, 1992. – 10 с.
3. Айламазьян, А. М. Выбор мотивов деятельности: теоретические аспекты, проблемы и экспериментальное изучение [Текст] / А. М. Айламазьян – 1990. – № 4. – С. 131-140.
4. Лебединская, К. С. Учащиеся вспомогательной школы [Текст] / К. С. Лебединская, Э. Я. Альбрехт, Г. П. Бертынь, М. Г. Блюмина [и др.] ; под ред.: М. С. Певзнер, К. С. Лебединской. – М. : Педагогика, 1979. – 230 с.
5. Асеев, В. Г. Мотивация учебной деятельности и формирование личности [Текст] / В. Г. Асеев. – М. : Просвещение, 2006. – 297 с.
6. Белопольская, Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с ЗПР [Текст] / Н. Л. Белопольская. – М. : Изд - во «УРАО», 1999. – 148 с.
7. Белопольская, Н. Л. Роль учебных и игровых мотивов в структуре деятельности детей с задержкой психического развития [Текст] / Н. Л. Белопольская. – М. : Педагогика, 1975. – 236.с.
8. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Блинова. – М. : Изд-во «НЦ ЭНАС», 2001. – 136 с.
9. Боброва, С. П. Эмоциональное развитие младшего школьника в творческой деятельности [Текст] / С. П. Боброва – Саратов, 2003. – 22 с.
10. Богданова, Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка [Текст] : учебн. лит. / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. – М. : Роспедагенство, 1994. – 68 с.

11. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1998. – 359 с.
12. Вартанова, И. И. К проблеме диагностики мотивации [Текст] / И. И. Вартанова. – М. : Просвещение, 2006. – 376 с.
13. Венгер, Л. А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер – М. : Наука, 1981. – 458 с.
14. Венгер, Л. А. Психологическое обследование младших школьников [Текст] / Л. А. Венгер, – М. : Изд-во «ВЛАДОС-Пресс», 2001. – 160 с.
15. Власова, Н. Н. Изучение особенностей доминирования мотивов у детей младшего школьного возраста [Текст] / Н. Н. Власова. – М. : Просвещение, 2007. – 265 с.
16. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии. [Текст] / Т. А. Власова – М. : Просвещение, 1973. – 569 с.
17. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997.– 224с.
18. Гани, С. В. Развитие учебной мотивации в младшем школьном возрасте [Текст] / С. В. Гани. – СПб. : Питер, 2009. – 126с.
19. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / пА. Д. Гонеев ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 280 с.
20. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст] : учебн. пособие для студентов факультетов психологии / О. В. Заширинская. – СПб. : Речь, 2003. – 432 с.
21. Ильин, В. С. Формирование личности школьника: целостный процесс [Текст] / В.С. Ильин. – М. : Педагогика, 1984. – 144 с.
22. Кочетов А. И. Педагогическая диагностика в школе [Текст] / А. И. Кочетов. – Минск. : Нар. асвета, 1987 – 223 с.

23. Кулагина, И. Ю. О возможностях формирования учебной мотивации у детей с ЗПР [Текст] / И. Ю. Кулагина. – М. : Просвещение, 1982. – 206 с.
24. Лебединская, К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития [Текст] / К. С. Лебединская. – М. : Наука, 2006. – 386 с.
25. Лебединский, В. В. Нарушение психического развития у детей [Текст] : учебн. пособие / В. В. Лебединский. – М. : Изд. МГУ, 1985. – 67 с.
26. Леонова, Н. А. Изучение мотивационной сферы младших школьников [Текст] / Н. А. Леонова. – М. : Наука, 2008. – 267 с.
27. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : МГУ, 1971. – 41 с.
28. Липкина, А. М. Самооценка школьника. [Текст] / А. И. Липкина. – М. : Знания, 1976. – 64 с.
29. Лусканова, Н. Г. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов [Текст] / Н. Г. Лусканова. – М. : Просвещение, 2001. – 89 с.
30. Маркова, А. А. Формирование мотивации учения [Текст] / А. А. Маркова – М. : Просвещение, 2006. – 192с.
31. Маслоу, А. Г. Мотивация и личность [Текст] / А. Г. Маслоу ; перевод с англ. А. М. Татлыбаевой. – СПб. : Евразия, 2003. – 478с.
32. Маркова, А. К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников [Текст] / А. К. Маркова, А. Б. Орлов. – М. : Дрофа, 2006. – 112с.
33. Матюхина, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учебн. пособие для студентов пед. институтов / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик. – М. : Просвещение, 1984. – 256 с.
34. Максимов, Л. К. О некоторых вопросах исследования мотивации учения младшего школьника [Текст] / Л. К. Максимов. – М. : Просвещение, 1996. – 536 с.

35. Никишина, В. Б. Психологическое исследование особенностей когнитивной сферы детей с задержкой психического развития и с умственной отсталостью [Текст] / В. Б. Никишина. – М. : Дрофа, 2002. – 190 с.
36. Обухова, Л. В. Концепция Жана Пиаже: за и против [Текст] / Л. В. Обухова. – М. : Просвещение, 1981. – 117 с.
37. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] : учебное пособие / А. А. Осипова – М. : Сфера, 2002 – 510 с.
38. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с нарушением темпа развития [Текст] / М. С. Певзнер. – М. Просвещение, 1995. – 564 с.
39. Победоносцев, Г. А. Совершенствуем систему воспитания [Текст] / Г. А. Победоносцев. – М. : Просвещение, 1989. – 423 с.
40. Поддубная, Н. Г. Своеобразие процессов произвольной памяти у первоклассников с ЗПР [Текст] / Н. Г. Поддубная // Дефектология – № 4. – 1980. – С. 3-8.
41. Подобед, В. Л. Формирование мнемического приема смыслового соотнесения у детей с задержкой психического развития [Текст] / В. Л. Подобед // Дефектология : Научно - методический журнал Академии педагогических наук СССР / ред. В. И. Лубовский, А. И. Чайкина. – 1985. – №3. – С. 4-10.
42. Разина Н. А. Формирование учебной мотивации как одна из центральных проблем современной школы [Текст] / Н. А. Разина // Фундаментальные и прикладные исследования в системе образования. – 2005. – № 4. – С. 87-104.
43. Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2002. – 360 с.
44. Севастьянов, О. Ф. Несостоявшийся диалог. Ж. Пиаже и Л. С. Выготский о природе эгоцентрической речи [Текст] / О. Ф. Севастьянов // Психологический журнал. – 1989. – Т. 10. – № 1. – С. 118-121.
45. Славина, Л. С. Трудные дети [Текст] / Л. С. Славина, В. Э. Чудновский. – Воронеж : МОДЭК, 1998. – 440 с.

46. Стрекалова, Т. А. Особенности логического мышления дошкольника с ЗПР [Текст] / Т. А. Стрекалова. // Дефектология. – 1982. – № 4. – С. 25-28.
47. Сухарева, Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста : в 3 томах [Текст] / Г. Е. Сухарева – М. : Медгиз, 1959. – Том 2 – С. 7-23.
48. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Политическая литература, 1982. – 270 с.
49. Талызина, Н. В. Формирование познавательной деятельности учащихся [Текст] / Н. В. Талызина – М. : Знание, 2005. – 194 с.
50. Теплов, Б. М. Практическое мышление [Текст] / Б. М. Теплов. – М. : МГУ, 1981. – 563 с.
51. Хеккаузен, Х. Мотивация и деятельность [Текст] / Х. Хеккаузен. – Питер : Смысл, 2003. – 864 с.
52. Шорохова, Е. В. Психология личности и образ жизни [Текст] / Е. В. Шорохова. – М. : Наука, 1987. – 220 с.

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
Учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Создание психологических условий для развития учебной
мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой
психического развития**

Приложения к выпускной квалификационной работе
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Исполнитель:
Лысенко Татьяна Александровна,
обучающийся группы БС-51Z

подпись

Руководитель:
Хлыстова Елена Викторовна,
к.пс.н., доцент кафедры
специальной педагогики и
специальной психологии

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Анкета для проведения методики «Оценка уровня школьной мотивации (Н. Лусканова).....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Методика «Определение мотивов учения» (Гинзбург М. Р.).....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Анкета для педагогов.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Конспект занятий.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Конспект мероприятий.....	189
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Протоколы исследований.....	197

**АНКЕТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИКИ «ОЦЕНКА УРОВНЯ
ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ» (Н. ЛУСКАНОВА)**

Тест.

Инструкция: Выбери один из трех предъявляемых ответов (наиболее тебе подходящий) на поставленный вопрос, отметь его галочкой.

1. Тебе нравится в школе?

а) не очень

б) нравится

в) не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

а) чаще хочется остаться дома

б) бывает по-разному

в) иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошёл бы в школу или остался дома?

а) не знаю

б) остался бы дома

в) пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

а) не нравится

б) бывает по - разному

в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

а) хотел бы

б) не хотел бы

в) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

а) не знаю

б) не хотел бы

в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

а) часто

б) редко

в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

а) точно не знаю

б) хотел бы

в) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

а) мало

б) много

в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

а) нравятся

б) не очень

в) не нравятся

Ключ к методике

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Первый уровень. 25 – 30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

Второй уровень. 20 – 24 балла – хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15 – 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные

мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Четвертый уровень. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

МЕТОДИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ» (ГИНЗБУРГ М, Р.)

Инструкция:

«Сейчас я прочитаю тебе рассказ».

№1. Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил».

На стол перед ребенком психолог выкладывает карточку с рисунком №7: женская фигура с указывающим жестом, перед ней фигура ребенка с портфелем в руках. (Внешний мотив.)

№2. Второй мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я все равно бы учился».

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 8 – фигура ребенка, сидящего за партой. (Учебный мотив.)

№3. Третий мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно поиграть».

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 9: фигурки двух детей играющих в мяч. (Игровой мотив.)

№4. Четвертый мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким».

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 10: две фигурки, изображенные спиной друг к другу: у той, что повыше, в руках портфель, у той, что пониже, игрушечный автомобиль. (Позиционный мотив.)

№5. Пятый мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься – и можешь стать, кем захочешь».

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 11: фигурка с портфелем в руках направляется к зданию. (Социальный мотив.)

№6. Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки».

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 12. Фигурка ребенка, держащего в руках раскрытую тетрадь. (Отметка.)

После прочтения рассказа психолог задает вопросы:

1. А как по-твоему, кто из них прав? Почему? (Выбор I)
2. С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему? (Выбор 2)
3. С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? (Выбор 3)

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребёнка, необходимо задать контрольный вопрос: «А что этот мальчик сказал?», чтобы быть уверенным в том, что ребенок произвел свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок.

Обработка результатов:

Ответы (выбор определенной картинки) экспериментатор заносит в таблицу и затем оценивает.

Таблица 10

Таблица для занесения результата выбора обучающегося

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
I выбор						
II выбор						
III выбор						
Контрольный выбор						

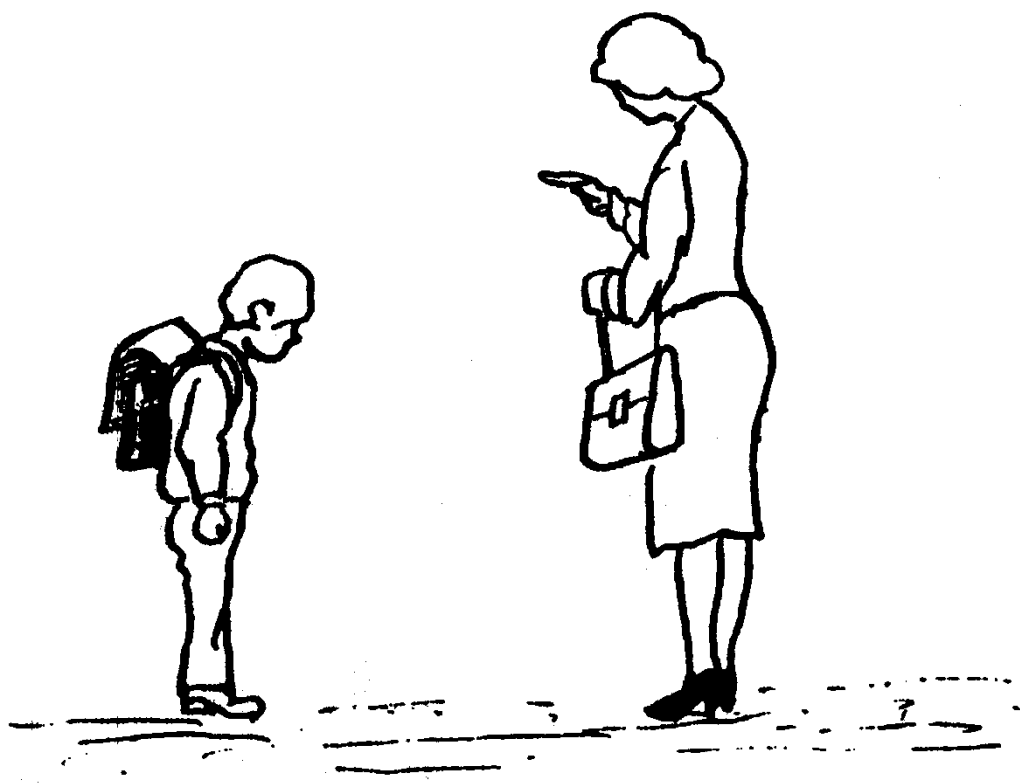
- внешний мотив – 0 баллов;
- учебный мотив – 5 баллов;

- позиционный мотив – 3 балла;
- социальный мотив – 4 балла;
- отметка – 2 балла;
- игровой мотив – 1 балл;

Необходимо подсчитать, сколько баллов набрано отдельно, по каждому мотиву. Контрольный выбор увеличивает количество баллов соответствующего выбора.



Рис.5



Puc.6



Puc.7

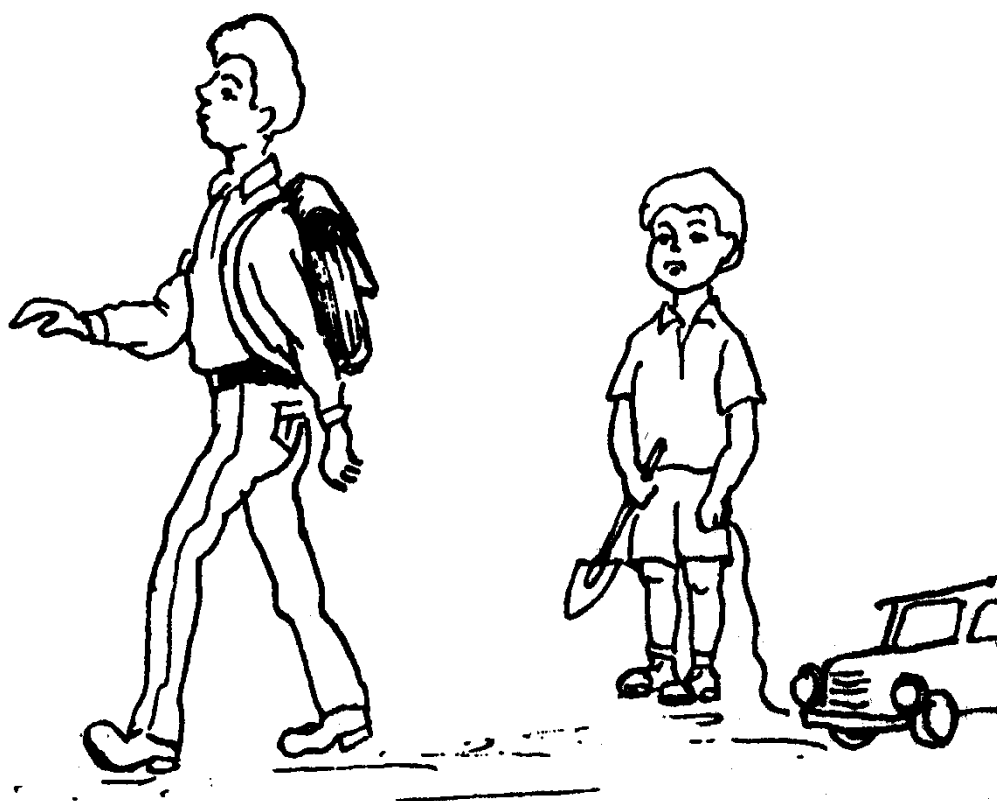


Рис.8



Рис.9



Puc.10

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Пробуждаете ли Вы на занятиях интерес к предмету?
 - Да
 - Нет
2. Используете ли Вы наглядность (схемы, таблицы, раздаточный, иллюстративный материал)?
 - Да
 - Нет
3. Обладают ли Ваши занятия простотой и доходчивостью?
 - Да
 - Нет
4. Поощряется ли личная инициатива ученика?
 - Да
 - Нет
5. Достаточно ли эмоциональна Ваша речь?
 - Да
 - Нет
6. Выделяет ли Вы то, что желательно записать?
 - Да
 - Нет
7. Отзываетесь ли Вы на реакцию учеников (снять напряжение, усталость)?
 - Да
 - Нет
8. Доброжелательно ли Ваше отношение к ученикам?
 - Да
 - Нет

9. Справедливы ли Вы в оценке знаний учеников?

- Да
- Нет

10.Требовательны ли Вы?

- Да
- Нет

11.Остается ли хорошее настроение после занятий?

- Да
- Нет

12.Видит ли Вы в каждом ученике личность?

- Да
- Нет

13.Работаете ли Вы индивидуально после уроков с теми, кто не понял и не усвоил пройденный материал?

- Да
- Нет

14.Ощущаете ли Вы себя счастливым, радостным человеком?

- Да
- Нет

15.Испытываете ли Вы внутреннее сопротивление, когда нужно подолгу задерживаться с детьми в школе?

- Да
- Нет

16.Я не очень сильно устаю от детей. Они заряжают меня, мне с ними интересно и весело.

- Да
- Нет

17.Домашняя подготовка к урокам не вызывает у меня нервозности и острого нежелания заниматься этим.

- Да
- Нет

18. Легко ли Вам проводить уроки, которые в школьном расписании стоят последними?

- Да
- Нет

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1.

«Давайте познакомимся».

Цель: Знакомство с классом.

Педагог предлагает обучающимся рассказать о себе по следующему плану:

1. Имя.
2. Возраст.
3. Где живешь.
4. Любишь ли учиться.
5. Что тебе нравится больше всего.
6. Что ты не любишь и почему.
7. Какие поручения в классе ты хотел(а) бы выполнять.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И еще была у них сестрица Аленушка. Отправилась как - то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба-Яга схватила ее и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от

них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. – Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле – вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь, а уж за тремя – и подавно. Один только из них настоящий. Смотрите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком тёмный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепetyивает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё внимание – на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода.

Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдаётся.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взобрался Иван на крыльцо и вошел в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запертый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется. Подошел Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело ее плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

1. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?
2. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?

3. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?

4. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях? (Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

Игра «Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие сидят или стоят в кругу.

Учитель: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, надувая щеки, медленно, через приоткрытые губы наполняйте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. Представили? А теперь покажите друг другу шары».

Упражнение можно повторить 3 раза.

Прощание.

Занятие 2.

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Найди отличия».

Цель: концентрация внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

«Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Ребенок должен закончить предложения:

Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)

Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)

Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)

Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

Я не хочу спать, потому что... (еще рано)

Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: снятие у детей напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок – «голова» дракона, последний – «хвост», все остальные в цепочке – «тело». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Занятие 3.

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Правила игры: в течение 30 секунд дети смотрят вокруг себя и пытаются запомнить увиденное в кабинете. Затем закрывают глаза и

отвечают на вопрос ведущего о местоположении и других характеристиках той или иной вещи в кабинете.

Например: Сколько стульев в кабинете? Сколько выключателей?

Игра «Что я знаю о школе?»

Цель: уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц – опрос детей. Примерные вопросы:

- Как надо обращаться к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем - то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что нужно начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» – все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» – все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» – все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 4.

Игра «Найди слово».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

Каждому ребенку, исходя из уровня развития внимания, дается свое приложение.

А «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г
Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б И З Б А Р Т П К В У А
О Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И
О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М
С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е
И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х

Б «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И З Б А И О А Я Ы У Е О Л
Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б Р Т П К В У А О
Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б

В «Найди слово»

К П Н Р Т Г Ш И З Б А Г Н К В П Р Т Б Д Р Т О Е У А Ы Я Ю О З Ш Г
Н П Р Т Б Л Д

Задание А – с высоким уровнем развития концентрации внимания;

Задание Б – со средним уровнем развития концентрации внимания;

Задание В – с низким уровнем развития концентрации внимания.

Инструкция: среди буквенного текста вставлено слово. Найди его и запиши в тетради.

Игра «Первоклассник».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и

т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Нос, нос, рот».

Цель: развитие у детей зрительного внимания.

Играющие сидят кружком, посередине учитель. Учитель говорит: «Нос, нос, нос, рот...» При первых словах он действительно касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до какой-то другой части головы. Дети должны делать все не так, как говорит учитель, а так, как они видят (как он делает). Кто ошибается – выбывает. Один, самый внимательный, выигрывает.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем – двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 5.

Игра: «Цветик - семицветик».

Цель: Формирование доверия к окружающим.

Для этой игры понадобится цветик - семицветик, который можно изготовить по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Затем нужно произнести желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка, он получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, учитель может определить уровень нравственного развития группы. Но не стоит говорить об этом детям, т. к. в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания им понравились и почему.

Игра: «Быстрота реакций».

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладони с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 6.

Игра «Корабль и ветер».

Цель: Настрой обучающихся на рабочий лад, особенно если дети устали. «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот

воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза

Игра «Я выполняю домашние задания».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Ученики рассказывают, как выполняют домашние задания: по каким предметам начинают, кто помогает в подготовке уроков, используют черновик или сразу записывают в чистовик, проверяют ли домашние задания взрослые. Ученикам предлагается составить советы по выполнению домашних заданий

Игра «Найди отличия».

Цель: Формирование зрительного внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

«Психомышечная тренировка»

Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища). Солнце зашло за тучку, стало свежо – сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из - за тучки. Жарко – расслабиться – заморило на солнышке (на выдохе).

Прощание.

Занятие 7.

Игра «Кот и лодыри»

Цель: развитие учебной мотивации.

Педагог читает стихотворение С. Я. Маршака «Кот и лодыри», затем задает детям вопросы:

- Кто такой лодырь? Назови иначе такого человека.
- Быть лодырем – это плохо или хорошо?
- Что может случиться с лодырем в будущем, когда он вырастет?
- Можно ли пропускать уроки без уважительной причины и

почему?

- Зачем люди учатся?
- Зачем дети ходят в школу?

Собирались лодыри
 На урок,
 А попали лодыри
 На каток.
 Толстый ранец с книжками
 На спине,
 А коньки под мышками
 На ремне.
 Видят, видят лодыри:
 Из ворот
 Хмурый и ободранный
 Кот идёт.
 Спрашивают лодыри
 У него:
 - Ты чего нахмурился,
 Отчего?
 Замяукал жалобно
 Серый кот:
 – Мне, коту усатому,
 Скоро год.
 И красив я, лодыри,
 И умен,
 А письму и грамоте
 Не учён.
 Школа не построена
 Для котят.
 Научить нас грамоте

Ни попить без грамоты,
 Ни поесть,
 На воротах номера
 Не прочесть!
 Отвечают лодыри:
 - Милый кот,
 Нам пойдёт двенадцатый
 Скоро год.
 Учат нас и грамоте
 И письму,
 А не могут выучить
 Ничему.
 Нам учиться, лодырям,
 Что-то лень.
 На коньках катаемся
 Целый день.
 Мы не пишем грифелем
 На доске,
 А коньками пишем мы
 На катке!
 Отвечает лодырям
 Серый кот:
 – Мне, коту усатому,
 Скоро год.
 Много знал я лодырей
 Вроде вас,
 А с такими встретился

Не хотят.

В первый раз!

А теперь без грамоты

Пропадёшь,

Далеко без грамоты

Не уйдешь.

Игра «Что я знаю о школе».

Цель: Развитие учебной мотивации, уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц - опрос детей.

Примерные вопросы:

- — Как надо обращаться к учителю?
- — Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- — Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- — Что такое урок?
- — Как узнают, что нужно начинать урок?
- — Что такое перемена?
- — Для чего нужна перемена?
- — Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- — Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- — Что такое отметка?
- — Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- — Что такое школьный дневник?
- — В классе учатся дети одного возраста или разного?
- — Что такое каникулы?

Игра «Узнай по голосу».

Цель: Формирование слухового внимания, создание положительного эмоционального фона в коллективе детей.

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга, закрывает глаза и старается узнать детей по голосу.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 8.

Игра «Соберем портфель».

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях.

Педагог загадывает детям загадки о школьных принадлежностях:

Если ей работу дашь

Зря трудился карандаш. (Ответ: резинка, ластик.)

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине кататься!

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог. (Ответ: ранец.)

Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (Ответ: мел)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –
 Где была пустота,
 Там, глядишь, - красота! (Ответ: цветные карандаши)
 То я в клетку, то в линейку.
 Написать по ним сумей-ка!
 Можешь и нарисовать...
 Что такое я?.. (Ответ: тетрадь)
 В снежном поле по дороге
 Мчится конь мой одноногий
 И на много-много лет
 Оставляет черный след. (Ответ: ручка)
 Игра «Глаза в глаза».

Цель:развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.

Учитель: «Ребята, возьмитесь за руки с соседом по парте. Смотрите друг другу в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: «я грущу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать...».

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности детей.

Дети берутся за руки, образуя круг. По сигналу ведущего начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока ведущий не произнесет слово - задание. Задания чередуются. Кто быстрее и точнее выполнит задание, получает поощрительные очки. Чемпионом становится ребенок, набравший наибольшее количество очков.

Слово-задание	Движения
Тропинка	Все дети встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего
Копна	Дети направляются к центру круга, вытянув руки вперед
Кочки	Дети приседают, положив руки на голову

«Психомышечная тренировка»

Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища). Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко - расслабиться - заморило на солнышке (на выдохе).

Прощание.

Занятие 9.

Игра «Соберем портфель».

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях.

Педагог загадывает детям загадки о школьных принадлежностях:

Если ей работу дашь

Зря трудился карандаш. (Ответ: резинка, ластик.)

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине кататься!

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог. (Ответ: ранец.)

Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (Ответ: мел)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь, - красота! (Ответ: цветные карандаши)

То я в клетку, то в линейку.

Написать по ним сумей-ка!

Можешь и нарисовать...

Что такое я?.. (Ответ: тетрадь)

В снежном поле по дороге

Мчится конь мой одноногий

И на много-много лет

Оставляет черный след. (Ответ: ручка)

Игра «Мой портрет».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Дидактический материал:

- Картинки с изображением детей разного возраста, роста, внешности; карандаши, фломастеры.

Ход игры: Педагог предлагает детям рассмотреть картинки (с изображением ребят разного возраста в различных игровых ситуациях) и определить, какими они себя считают большими, маленькими или не очень маленькими. Дети рассматривают картинки с изображением детей разного роста и говорят, какими они считают себя сейчас и какими хотят вырасти. Педагог предлагает детям нарисовать себя, какими они хотят быть. Педагог спрашивает, зависит ли от роста, какой человек, хороший или плохой.

Игра «Тень».

Цель: развитие у детей наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «путник», другой – его «тень». Последний старается в точности скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ноге и т. п.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем - двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 10.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз.

Игра «Комплименты».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После

упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 11.

Сказка «Школьные правила».

Цель: Развитие учебной мотивации.

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему учителю. «Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! – сказал Еж. – «Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?»

– «Мне мама говорила, – произнесла Белочка, – что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.». «А мне папа говорил, – продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах».

– «Правило» – значит делать правильно! – подвел итог Медвежонок.

– Молодцы! - похвалил всех учитель. – А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

– Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, улыбаясь, произнес Волчонок. – Как мы вчера с Белочкой.

– Да, и неприятностей будет много, – согласилась с другом Белочка, – А я не люблю неприятности.

– Неприятности никто не любит – подтвердил учитель. – Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

– Как у вас так интересно стихи получаются? – удивился Зайчонок.

– А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах.

Согласны, ребята?

– Конечно согласны! – хором ответили ученики.

– Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать. Правило первое: в школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

– Готово! – обрадовался Лисенок. – В школе «Здравствуй» говорят. И с улыбкой дарят взгляд!

– Отлично, Лисенок! Второе правило потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

– Можно я попробую? – предложил Зайчонок.

– До звонка ты приходи.

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

– Молодец, Зайчонок! Третье правило: чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

– Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал- проворчал Медвежонок.

– Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Если хочешь отвечать или важное сказать.

– Очень хорошо, Медвежонок! Правило четвертое: когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

– Это легко! – воскликнул Волчонок. –

На уроке ждут ответ.

Кто-то, знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

– Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

– Сейчас моя очередь! – произнесла Белочка. –

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

– Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, – порадовался за своих учеников Еж.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями.

Игра «Ребус».

Цель: с помощью заданий заинтересовать детей, побудить их творчески мыслить, развивать умения пользоваться логическими приёмами: сравнение, обобщение, классификация.

Участникам раздаются три разрезанные (по количеству групп) картинки. Собрав картинку, участники тренинга делятся на три команды, отгадывают ребус и узнают название своей команды. Команды занимают места за игровыми столами.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьём колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 12.

Игра «Зачеркни фигуры».

Цель: Снятие тревожности по поводу обучения в школе.

Детям предлагается картинка с изображением предметов: домиков, мячиков, елочек. Нужно зачеркнуть все домики, мячики, елочки или только

два любых предмета, по выбору педагога. Время работы ограничивается до 2,5 мин.

Игра «Головомяч».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Учитель: «Разбейтесь на пары и ложитесь на ковер друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате.

Игра «Доброе животное».

Цель: Развитие навыков общения.

Учитель (говорит тихим, таинственным голосом): «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох делаем 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. – 2 шага назад. Так животное не только дышит, но также четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Давайте возьмем себе дыхание и стук сердца этого животного.

«Психомышечная тренировка».

Мама – медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки-греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2 – 3 раза.

Прощание.

Занятие 13.

Игра «Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Дети садятся в кружок. Педагог кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч педагогу. И так далее.

Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар... У человека две ноги, а у собаки... Собака лает, а кошка... Птицы живут в гнездах, а люди... Ночью темно, а днем... Зимой идет снег, а летом... Трава зеленая, а небо... Из шерсти вяжут, а из ткани... Зимой холодно, а летом... Балерина танцует, а пианист... Ты ешь ртом, а слушаешь... Дрова пилят, а гвозди... Утром мы завтракаем, а днем... Певец поет, а строитель... Птица летает, а змея... Композитор сочиняет музыку, а музыкант... Лодка плывет, а машина... В России говорят по-русски, а в Англии... Ты смотришь глазами, а дышишь... Книгу читают, а музыку...

Игра «Робот».

Цель: Развитие эмпатии.

Описание игры: игра проходит в парах. Один человек в паре – «робот», второй – «оператор». «Робот» может делать только то, что говорит ему «оператор», глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в другое место. Затем играющие ребята меняются ролями.

Игра «Раз, два, три – попробуй повтори!».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Педагог договаривается с игроками о том, что они будут повторять все его жесты, кроме одного – на который он наложит табу. Но вместо этого запретного движения игроки должны придумать и выполнить какое-то свое движение. Например, если нельзя наклоняться, они могут вместо этого прыгать, бегать, приседать, отжиматься и т. д.

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 14.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями.

Игра «Найди лишнее слово».

Цель: Развитие мышления.

Педагог читает серию из четырех слов. Три слова в серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Задача детей – определить слово, которое является «лишним».

Примерные серии слов:

- старый, дряхлый, маленький, ветхий;
- храбрый, злой, смелый, отважный;
- яблоко, слива, огурец, груша;
- молоко, творог, сметана, хлеб;
- час, минута, лето, секунда;
- ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- платье, свитер, шапка, рубашка;
- мыло, метла, зубная паста, шампунь;
- береза, дуб, сосна, земляника;
- книга, телевизор, радио, магнитофон.

Игра «Слепой и поводырь».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Описание игры: участники игры делятся на пары. Один человек закрывает (или ему завязывают) глаза: он – «слепой», второй – его

«поводырь». Задача «слепого» – бродить по классу, куда ему вздумается; задача «поводыря» – обеспечить его безопасность, голосом или прикосновениями руководя действиями «слепого», но не отбирая у него инициативы.

Комментарий: задание можно усложнить, предложив «поводырям» не просто следить за «слепыми», но и самим активно участвовать в игре: описать окружающую обстановку; познакомить своих «слепых» друг с другом или с другими «поводырями»; поиграть со «слепыми» в какую-нибудь игру и т.д. Через 5 – 7 минут «слепые» и «поводыри» меняются ролями.

Обсуждая игру, можно поговорить с учениками о том, как чувствовали себя «слепые» и «поводыри», кому из ребят какая роль была легче. Легко ли было доверять «поводырю»? Что способствовало, а что мешало доверию?

Занятие 15.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И ещё была у них сестрица Аленушка. Отправилась как-то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба-Яга схватила её и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. –

Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле – вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь, а уж за тремя – и подавно. Один только из них настоящий. Смотрите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком темный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепetyвает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё внимание - на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода. Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдается.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взобрался Иван на крыльцо и вошел в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запертый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется. Подошел Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело ее плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

5. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?
6. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?
7. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?

8. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях?
(Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 16.

Игра «Летает – не летает».

Цель: Развитие дисциплинированности, организованности.

Дети садятся или встают в круг. Учитель объясняет правила игры: «Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?». Например: «Муха летает? Стол летает?» Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимите руки. Если я назову нелетающий предмет, не нужно поднимать рук. Пожалуйста, будьте внимательными».

Затем педагог начинает игру: «Голубь летает?» —и поднимает руки. Дети говорят: «Летает» – и тоже поднимают руки. «Автомобиль летает?» – спрашивает учитель и поднимает руки. Дети, как правило, повторяют этот жест и проигрывают. Смысл игры заключается в том, что дети должны сохранять бдительность во время уловок взрослого и всегда различать зрительный сигнал и содержание вопроса.

Игра «Сложи узор».

Цель: Развитие логического мышления.

Детям предлагается набор «Сложи узор» (если данный набор отсутствует, можно заменить его квадратами и треугольниками из цветного картона). Далее по образцу детям необходимо сложить узор.

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие навыков общения.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз

«Психомышечная тренировка».

Мама – медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки-греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2 – 3 раза.

Прощание.

Занятие 17.

Игра: «Цветик - семицветик».

Цель: Формирование доверия к окружающим.

Для этой игры понадобится цветик - семицветик, который можно изготовить по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по - моему вели!

Затем нужно произнести желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка, он получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, учитель может определить уровень нравственного развития группы. Но не стоит говорить об этом детям, т. к. в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания им понравились и почему.

Игра: «Быстрота реакций».

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 18.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И ещё была у них сестрица Аленушка. Отправилась как-то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба - Яга схватила её и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. – Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле - вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймашь, а уж за тремя - и подавно. Один только из них настоящий. Глядите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком тёмный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепетывает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё внимание - на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода. Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдается.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взобрался Иван на крыльцо и вошел в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запертый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется.

Подошел Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело ее плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

9. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?

10. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?

11. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?

12. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях?
(Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

Игра «Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие сидят или стоят в кругу.

Учитель: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, надувая щеки, медленно, через приоткрытые губы наполняйте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. Представили? А теперь покажите друг другу шары».

Упражнение можно повторить 3 раза.

Прощание.

Занятие 19.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз.

Игра «Комплименты».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 20.

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Найди отличия».

Цель: концентрация внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

Игра «Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Дети садятся в кружок. Педагог кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч педагогу. И так далее.

Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар... У человека две ноги, а у собаки... Собака лает, а кошка... Птицы живут в гнездах, а люди... Ночью темно, а днем... Зимой идет снег, а летом... Трава зеленая, а небо... Из шерсти вяжут, а из ткани... Зимой холодно, а летом... Балерина танцует, а пианист... Ты ешь ртом, а слушаешь... Дрова пилят, а гвозди... Утром мы завтракаем, а днем... Певец поет, а строитель... Птица летает, а змея... Композитор сочиняет музыку, а музыкант... Лодка плывет, а машина... В России говорят по-русски, а в Англии... Ты смотришь глазами, а дышишь... Книгу читают, а музыку...

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: снятие у детей напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок – «голова» дракона, последний – «хвост», все остальные в цепочке – «тело». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Занятие 21.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Лабиринт».

Цель: Развитие наблюдательности, памяти, мышления.

Задания даются разноуровневые:

Учащимся с высоким уровнем развития распределения внимания даются более сложные задания.

Задание Б со средним уровнем развития распределения внимания;

Задание А с низким уровнем развития распределения внимания.

Инструкция: Найди выход из лабиринта.

Игра «Реши задачку»

Возьмите листочек, где у вас изображены лица девочек.

Инструкция: Сосчитайте, сколько изображено девочек с черными волосами и черными бантами? (Правильный ответ – 12.)

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает.
Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 22.

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Правила игры: в течение 30 секунд дети смотрят вокруг себя и пытаются запомнить увиденное в кабинете. Затем закрывают глаза и отвечают на вопрос ведущего о местоположении и других характеристиках той или иной вещи в кабинете.

Например: Сколько стульев в кабинете? Сколько выключателей?

Игра «Что я знаю о школе?»

Цель: уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц – опрос детей. Примерные вопросы:

- Как надо обращаться к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем - то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что нужно начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» – все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» – все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» – все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 23.

Игра «Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Дети садятся в кружок. Педагог кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч педагогу. И так далее.

Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар... У человека две ноги, а у собаки... Собака лает, а кошка... Птицы живут в гнездах, а люди... Ночью темно, а днем... Зимой идет снег, а летом... Трава зеленая, а небо... Из шерсти вяжут, а из ткани... Зимой холодно, а летом... Балерина танцует, а пианист... Ты ешь ртом, а слушаешь... Дрова пилят, а гвозди... Утром мы завтракаем, а днем... Певец поет, а строитель... Птица летает, а змея... Композитор сочиняет музыку, а музыкант... Лодка плывет, а машина... В России говорят по-русски, а в Англии... Ты смотришь глазами, а дышишь... Книгу читают, а музыку...

Игра «Лабиринт».

Цель: Развитие наблюдательности, памяти, мышления.

Задания даются разноуровневые:

Учащимся с высоким уровнем развития распределения внимания даются более сложные задания.

Задание Б со средним уровнем развития распределения внимания;

Задание А с низким уровнем развития распределения внимания.

Инструкция: Найди выход из лабиринта.

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 24.

Игра «Первоклассник».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Найди слово».

Цель: Развитие внимания.

Каждому ребенку, исходя из уровня развития внимания, дается свое приложение.

А «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г
Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б И З Б А Р Т П К В У А
О Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И
О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М
С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е
И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х

Б «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И З Б А И О А Я Ы У Е О Л

Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б Р Т П К В У А О
Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б

В «Найди слово»

К П Н Р Т Г Ш И З Б А Г Н К В П Р Т Б Д Р Т О Е У А Ы Я Ю О З Ш Г
Н П Р Т Б Л Д

Задание А - с высоким уровнем развития концентрации внимания;

Задание Б - со средним уровнем развития концентрации внимания;

Задание В – с низким уровнем развития концентрации внимания.

Инструкция: среди буквенного текста вставлено слово. Найди его и запиши в тетради.

Игра «Нос, нос, рот».

Цель: развитие у детей зрительного внимания.

Играющие сидят кружком, посередине учитель. Учитель говорит: «Нос, нос, нос, рот...» При первых словах он действительно касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до какой-то другой части головы. Дети должны делать все не так, как говорит учитель, а так, как они видят (как он делает). Кто ошибается – выбывает. Один, самый внимательный, выигрывает.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4.Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях.
Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем – двумя руками
одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 25.

Игра «Кот и лодыри»

Цель: развитие учебной мотивации.

Педагог читает стихотворение С. Я. Маршака «Кот и лодыри», затем
задает детям вопросы:

- Кто такой лодырь? Назови иначе такого человека.
- Быть лодырем – это плохо или хорошо?
- Что может случиться с лодырем в будущем, когда он вырастет?
- Можно ли пропускать уроки без уважительной причины и

почему?

- Зачем люди учатся?
- Зачем дети ходят в школу?

Собирались лодыри

На урок,

А попали лодыри

На каток.

Толстый ранец с книжками

На спине,

А коньки под мышками

На ремне.

Видят, видят лодыри:

Из ворот

Хмурый и ободранный

Кот идет.

Спрашивают лодыри

Ни попить без грамоты,

Ни поесть,

На воротах номера

Не прочесть!

Отвечают лодыри:

– Милый кот,

Нам пойдёт двенадцатый

Скоро год.

Учат нас и грамоте

И письму,

А не могут выучить

Ничему.

Нам учиться, лодырям,

У него:	Что - то лень.
– Ты чего нахмурился,	На коньках катаемся
Отчего?	Целый день.
Замяукал жалобно	Мы не пишем грифелем
Серый кот:	На доске,
– Мне, коту усатому,	А коньками пишем мы
Скоро год.	На катке!
И красив я, лодыри,	Отвечает лодырям
И умен,	Серый кот:
А письму и грамоте	– Мне, коту усатому,
Не учен.	Скоро год.
Школа не построена	Много знал я лодырей
Для котят.	Вроде вас,
Научить нас грамоте	А с такими встретился
Не хотят.	В первый раз!
А теперь без грамоты	
Пропадёшь,	
Далеко без грамоты	
Не уйдешь.	
Игра «Что я знаю о школе».	

Цель: Развитие учебной мотивации, уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц - опрос детей.

Примерные вопросы:

- — Как надо обращаться к учителю?
- — Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- — Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- — Что такое урок?
- — Как узнают, что нужно начинать урок?
- — Что такое перемена?
- — Для чего нужна перемена?

- — Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- — Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- — Что такое отметка?
- — Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- — Что такое школьный дневник?
- — В классе учатся дети одного возраста или разного?
- — Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» - все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» - все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» - все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 26.

Игра: «Цветик - семицветик».

Цель: Формирование доверия к окружающим.

Для этой игры понадобится цветик - семицветик, который можно изготовить по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,
Быть по - моему вели!

Затем нужно произнести желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка, он получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, учитель может определить уровень нравственного развития группы. Но не стоит говорить об этом детям, т. к. в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания им понравились и почему.

Игра: «Быстрота реакций».

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладошки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 27.

Сказка «Школьные правила».

Цель: Развитие учебной мотивации.

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему учителю. «Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! – сказал Еж. – «Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?»

– «Мне мама говорила, – произнесла Белочка, – что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.». «А мне папа говорил, – продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах».

– «Правило» – значит делать правильно! – подвел итог Медвежонок.

– Молодцы! - похвалил всех учитель. – А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

– Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, улыбаясь, произнес Волчонок. – Как мы вчера с Белочкой.

– Да, и неприятностей будет много, – согласилась с другом Белочка, – А я не люблю неприятности.

– Неприятности никто не любит – подтвердил учитель. – Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

– Как у вас так интересно стихи получаются? – удивился Зайчонок.

– А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

– Конечно согласны! – хором ответили ученики.

– Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать. Правило первое: в школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

– Готово! – обрадовался Лисенок. – В школе «Здравствуй» говорят. И с улыбкой дарят взгляд!

– Отлично, Лисенок! Второе правило потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

– Можно я попробую? – предложил Зайчонок.

– До звонка ты приходи.

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

– Молодец, Зайчонок! Третье правило: чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

– Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал- проворчал Медвежонок.

– Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Если хочешь отвечать или важное сказать.

– Очень хорошо, Медвежонок! Правило четвертое: когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

– Это легко! – воскликнул Волчонок. –

На уроке ждут ответ.

Кто-то, знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

– Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

– Сейчас моя очередь! – произнесла Белочка. –

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

– Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, – порадовался за своих учеников Еж.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями.

Игра «Найди отличия».

Цель: Формирование зрительного внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

«Психомышечная тренировка»

Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища). Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко - расслабиться - заморило на солнышке (на выдохе).

Прощание.

Занятие 28.

Игра «Кот и лодыри»

Цель: развитие учебной мотивации.

Педагог читает стихотворение С.Я. Маршака «Кот и лодыри», затем задает детям вопросы:

- Кто такой лодырь? Назови иначе такого человека.
- Быть лодырем - это плохо или хорошо?
- Что может случиться с лодырем в будущем, когда он вырастет?
- Можно ли пропускать уроки без уважительной причины и почему?
- Зачем люди учатся?
- Зачем дети ходят в школу?

Собирались лодыри
На урок,
А попали лодыри
На каток.
Толстый ранец с книжками
На спине,
А коньки под мышками
На ремне.
Видят, видят лодыри:
Из ворот
Хмурый и ободранный
Кот идёт.
Спрашивают лодыри
У него:
- Ты чего нахмурился,
Отчего?
Замяукал жалобно
Серый кот:
– Мне, коту усатому,
Скоро год.
И красив я, лодыри,
И умен,

Ни попить без грамоты,

Ни поесть,
На воротах номера
Не прочесть!
Отвечают лодыри:
- Милый кот,
Нам пойдёт двенадцатый
Скоро год.
Учат нас и грамоте
И письму,
А не могут выучить
Ничему.
Нам учиться, лодырям,
Что-то лень.
На коньках катаемся
Целый день.
Мы не пишем грифелем
На доске,
А коньками пишем мы
На катке!
Отвечает лодырям

А письму и грамоте
Не учён.
Школа не построена
Для котят.
Научить нас грамоте
Не хотят.
А теперь без грамоты
Пропадёшь,
Далеко без грамоты
Не уйдёшь.

Серый кот:
– Мне, коту усатому,
Скоро год.
Много знал я лодырей
Вроде вас,
А с такими встретился
В первый раз!

Игра «Слепой и поводырь».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Описание игры: участники игры делятся на пары. Один человек закрывает (или ему завязывают) глаза: он – «слепой», второй – его «поводырь». Задача «слепого» – бродить по классу, куда ему вздумается; задача «поводыря» – обеспечить его безопасность, голосом или прикосновениями руководя действиями «слепого», но не отбирая у него инициативы.

Комментарий: задание можно усложнить, предложив «поводырям» не просто следить за «слепыми», но и самим активно участвовать в игре: описать окружающую обстановку; познакомить своих «слерых» друг с другом или с другими «поводырями»; поиграть со «слепыми» в какую-нибудь игру и т.д. Через 5 – 7 минут «слерые» и «поводыри» меняются ролями.

Обсуждая игру, можно поговорить с учениками о том, как чувствовали себя «слепые» и «поводыри», кому из ребят какая роль была легче. Легко ли было доверять «поводырю»? Что способствовало, а что мешало доверию?

Игра «Найди отличия».

Цель: Развитие внимания.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 29.

Игра «Что я знаю о школе».

Цель: Развитие учебной мотивации, уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц - опрос детей.

Примерные вопросы:

- — Как надо обращаться к учителю?
- — Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- — Что говорят, если нужно выйти в туалет?

- — Что такое урок?
- — Как узнают, что нужно начинать урок?
- — Что такое перемена?
- — Для чего нужна перемена?
- — Как в школе называется стол, за которым дети едят?
- — Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- — Что такое отметка?
- — Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- — Что такое школьный дневник?
- — В классе учатся дети одного возраста или разного?
- — Что такое каникулы?

Игра «Узнай по голосу».

Цель: Формирование слухового внимания, создание положительного эмоционального фона в коллективе детей.

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга, закрывает глаза и старается узнать детей по голосу.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладони с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 30.

Игра «Кот и лодыри»

Цель: развитие учебной мотивации.

Педагог читает стихотворение С. Я. Маршака «Кот и лодыри», затем задает детям вопросы:

- Кто такой лодырь? Назови иначе такого человека.
- Быть лодырем – это плохо или хорошо?
- Что может случиться с лодырем в будущем, когда он вырастет?
- Можно ли пропускать уроки без уважительной причины и

почему?

- Зачем люди учатся?
- Зачем дети ходят в школу?

Собирались лодыри

На урок,

А попали лодыри

На каток.

Толстый ранец с книжками

На спине,

А коньки под мышками

На ремне.

Видят, видят лодыри:

Из ворот

Хмурый и ободранный

Кот идёт.

Ни попить без грамоты,

Ни поесть,

На воротах номера

Не прочесть!

Отвечают лодыри:

- Милый кот,

Нам пойдёт двенадцатый

Скоро год.

Учат нас и грамоте

И письму,

А не могут выучить

Ничему.

Спрашивают лодыри
У него:

- Ты чего нахмурился,

Отчего?

Замяукал жалобно

Серый кот:

– Мне, коту усатому,

Скоро год.

И красив я, лодыри,

И умен,

А письму и грамоте

Не учён.

Школа не построена

Для котят.

Научить нас грамоте

Не хотят.

А теперь без грамоты

Пропадёшь,

Далеко без грамоты

Не уйдёшь.

Игра «Что я знаю о школе».

Цель: Развитие учебной мотивации, уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц - опрос детей.

Примерные вопросы:

- — Как надо обращаться к учителю?
- — Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- — Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- — Что такое урок?
- — Как узнают, что нужно начинать урок?
- — Что такое перемена?

Нам учиться, лодырям,

Что-то лень.

На коньках катаемся

Целый день.

Мы не пишем грифелем

На доске,

А коньками пишем мы

На катке!

Отвечает лодырям

Серый кот:

– Мне, коту усатому,

Скоро год.

Много знал я лодырей

Вроде вас,

А с такими встретился

В первый раз!

- — Для чего нужна перемена?
- — Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- — Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- — Что такое отметка?
- — Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- — Что такое школьный дневник?
- — В классе учатся дети одного возраста или разного?
- — Что такое каникулы?

Игра «Узнай по голосу».

Цель: Формирование слухового внимания, создание положительного эмоционального фона в коллективе детей.

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга, закрывает глаза и старается узнать детей по голосу.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладони с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 31.

Игра «Соберем портфель».

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях.

Педагог загадывает детям загадки о школьных принадлежностях:

Если ей работу дашь

Зря трудился карандаш. (Ответ: резинка, ластик.)

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине кататься!

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог. (Ответ: ранец.)

Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (Ответ: мел)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь, - красота! (Ответ: цветные карандаши)

То я в клетку, то в линейку.

Написать по ним сумей-ка!

Можешь и нарисовать...

Что такое я?... (Ответ: тетрадь)

В снежном поле по дороге

Мчится конь мой одноногий

И на много-много лет

Оставляет черный след. (Ответ: ручка)

Игра «Глаза в глаза».

Цель:развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.

Учитель: «Ребята, возьмитесь за руки с соседом по парте. Смотрите друг другу в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные

состояния: «я грущу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать...».

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности детей.

Дети берутся за руки, образуя круг. По сигналу ведущего начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока ведущий не произнесет слово - задание. Задания чередуются. Кто быстрее и точнее выполнит задание, получает поощрительные очки. Чемпионом становится ребенок, набравший наибольшее количество очков.

Слово-задание	Движения
Тропинка	Все дети встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего
Копна	Дети направляются к центру круга, вытянув руки вперед
Кочки	Дети приседают, положив руки на голову

«Психомышечная тренировка»

Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища). Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко - расслабиться - заморило на солнышке (на выдохе).

Прощание.

Занятие 32.

Игра «Что я знаю о школе».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Педагог проводит блиц - опрос детей.

Примерные вопросы:

- — Как надо обращаться к учителю?
- — Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- — Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- — Что такое урок?
- — Как узнают, что нужно начинать урок?
- — Что такое перемена?

- — Для чего нужна перемена?
- — Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- — Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- — Что такое отметка?
- — Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- — Что такое школьный дневник?
- — В классе учатся дети одного возраста или разного?
- — Что такое каникулы?

Игра «Мой портрет».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Дидактический материал:

- Картинки с изображением детей разного возраста, роста, внешности; карандаши, фломастеры.

Ход игры: Педагог предлагает детям рассмотреть картинки (с изображением ребят разного возраста в различных игровых ситуациях) и определить, какими они себя считают большими, маленькими или не очень маленькими. Дети рассматривают картинки с изображением детей разного роста и говорят, какими они считают себя сейчас и какими хотят вырасти. Педагог предлагает детям нарисовать себя, какими они хотят быть. Педагог спрашивает, зависит ли от роста, какой человек, хороший или плохой.

Игра «Ребус»

Цель: с помощью заданий заинтересовать детей, побудить их творчески мыслить, развивать умения пользоваться логическими приёмами: сравнение, обобщение, классификация.

Участникам раздаются три разрезанные (по количеству групп) картинки. Собрав картинку, участники тренинга делятся на три команды, отгадывают ребус и узнают название своей команды. Команды занимают места за игровыми столами.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 33.

«Соберем портфель!»

Цель: Повышение учебной мотивации, развитие навыков общения.

Педагог загадывает детям загадки о школьных принадлежностях:

Грамоты не знаю,

а весь век пишу.

(Ручка)

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?..

(Карандаш)

В этой узенькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки, кнопки,
Что угодно для души.

(Пенал)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

(Кисточка)

Новый дом несу в руке,
Дверца дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

(Портфель)

Игра «Мой портрет».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Игра «Тень».

Цель: развитие у детей наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «путник», другой – его «тень». Последний старается в точности скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ноге и т. п.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем - двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 34.

Игра «Что я знаю о школе?».

Цель: развитие положительной мотивации к школьному обучению, уточнить знания детей о школе.

Блиц – опрос детей.

Примерные вопросы:

- Как надо обращаться к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем-то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что нужно начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети едят?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Быстрота реакции».

Цель: Развитие зрительного внимания.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Занятие 35.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает

переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз.

Игра «Комплименты».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 36.

Сказка «Школьные правила».

Цель: Развитие учебной мотивации.

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему учителю. «Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! – сказал Еж. – «Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?»

– «Мне мама говорила, – произнесла Белочка, – что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.». «А мне папа говорил, – продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах».

– «Правило» – значит делать правильно! – подвел итог Медвежонок.

– Молодцы! - похвалил всех учитель. – А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?

– Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, улыбаясь, произнес Волчонок. – Как мы вчера с Белочкой.

– Да, и неприятностей будет много, – согласилась с другом Белочка, – А я не люблю неприятности.

– Неприятности никто не любит – подтвердил учитель. – Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.

– Как у вас так интересно стихи получаются? – удивился Зайчонок.

– А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

– Конечно согласны! – хором ответили ученики.

– Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать. Правило первое: в школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

– Готово! – обрадовался Лисенок. – В школе «Здравствуй» говорят. И с улыбкой дарят взгляд!

– Отлично, Лисенок! Второе правило потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

– Можно я попробую? – предложил Зайчонок.

– До звонка ты приходи.

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

– Молодец, Зайчонок! Третье правило: чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

– Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал- проворчал Медвежонок.

– Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Если хочешь отвечать или важное сказать.

– Очень хорошо, Медвежонок! Правило четвертое: когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

– Это легко! – воскликнул Волчонок. –

На уроке ждут ответ.

Кто-то, знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

– Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

– Сейчас моя очередь! – произнесла Белочка. –

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдыхать:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

– Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, – порадовался за своих учеников Еж.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями.

Игра «Ребус».

Цель: с помощью заданий заинтересовать детей, побудить их творчески мыслить, развивать умения пользоваться логическими приёмами: сравнение, обобщение, классификация.

Участникам раздаются три разрезанные (по количеству групп) картинки. Собрав картинку, участники тренинга делятся на три команды, отгадывают ребус и узнают название своей команды. Команды занимают места за игровыми столами.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьём колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу,

сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 37.

Игра «Инопланетяне»

Цель: развитие памяти.

Для занятия вам потребуется рисунок, на котором изображены 3 инопланетянина, цветные карандаши, лист бумаги.

Вы говорите ребенку, что в город прилетели 3 инопланетянина и необходимо внимательно изучить их портреты, запомнив все детали внешнего вида гостей. После этого демонстрируется рисунок с изображением инопланетян. На запоминание дается 30 секунд и рисунок убирается. Вы даете ребенку задание: «К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

Портреты инопланетян состояются из геометрических фигур. По аналогии вы сможете сами составить подобные фигуры для последующих занятий. Также можно раскрасить фигуры, это усложнит задание. Но не используйте при этом более трех цветов. После выполнения задания рисунок, сделанный ребенком, сравнивается с образцом. Если ребенок легко и безошибочно справляется с заданием, то можно предложить ему нарисовать в следующий раз двоих или всех троих инопланетян. Также можно варьировать время, отведенное на запоминание рисунка, в зависимости от количества допускаемых ошибок. Не забывайте, что ребенку нужно напоминать, чтобы он закрывал глаза и мысленно рисовал образ. В этом и состоит суть зрительной памяти — таким способом предмет фиксируется и запоминается.

«Соберем портфель!»

Цель: Повышение учебной мотивации, развитие навыков общения.

Педагог загадывает детям загадки о школьных принадлежностях:

Грамоты не знаю,

а весь век пишу.

(Ручка)

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?..

(Карандаш)

В этой узенькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки, кнопки,

Что угодно для души.

(Пенал)

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке.

(Кисточка)

Новый дом несу в руке,

Дверца дома на замке.

Тут жильцы бумажные,

Все ужасно важные.

(Портфель)

Занятие 38.

Игра «Зачеркни фигуры».

Цель: Снятие тревожности по поводу обучения в школе.

Детям предлагается картинка с изображением предметов: домиков, мячиков, елочек. Нужно зачеркнуть все домики, мячики, елочки или только

два любых предмета, по выбору педагога. Время работы ограничивается до 2,5 мин.

Игра «Головомяч».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Учитель: «Разбейтесь на пары и ложитесь на ковер друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате.

Игра «Доброе животное».

Цель: Развитие навыков общения.

Учитель (говорит тихим, таинственным голосом): «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох делаем 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. – 2 шага назад. Так животное не только дышит, но также четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Давайте возьмем себе дыхание и стук сердца этого животного.

«Психомышечная тренировка».

Мама – медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки-греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2 – 3 раза.

Прощание.

Занятие 39.

Игра «Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Дети садятся в кружок. Педагог кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч педагогу. И так далее.

Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар... У человека две ноги, а у собаки... Собака лает, а кошка... Птицы живут в гнездах, а люди... Ночью темно, а днем... Зимой идет снег, а летом... Трава зеленая, а небо... Из шерсти вяжут, а из ткани... Зимой холодно, а летом... Балерина танцует, а пианист... Ты ешь ртом, а слушаешь... Дрова пилят, а гвозди... Утром мы завтракаем, а днем... Певец поет, а строитель... Птица летает, а змея... Композитор сочиняет музыку, а музыкант... Лодка плывет, а машина... В России говорят по-русски, а в Англии... Ты смотришь глазами, а дышишь... Книгу читают, а музыку...

Игра «Робот».

Цель: Развитие эмпатии.

Описание игры: игра проходит в парах. Один человек в паре – «робот», второй – «оператор». «Робот» может делать только то, что говорит ему «оператор», глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в другое место. Затем играющие ребята меняются ролями.

Игра «Раз, два, три – попробуй повтори!».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Педагог договаривается с игроками о том, что они будут повторять все его жесты, кроме одного – на который он наложит табу. Но вместо этого запретного движения игроки должны придумать и выполнить какое-то свое движение. Например, если нельзя наклоняться, они могут вместо этого прыгать, бегать, приседать, отжиматься и т. д.

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 40.

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Сложи узор».

Цель: развитие у детей логического мышления.

Детям предлагается набор «Сложи узор» (если данный набор отсутствует, можно заменить его квадратами и треугольниками из цветного картона). Далее по образцу детям необходимо сложить узор.

Игра «Доброе животное»

Учитель (говорит тихим, таинственным голосом): «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох делаем 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. – 2 шага назад. Так животное не только дышит, но также четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Давайте возьмем себе дыхание и стук сердца этого животного.

Прощание.

Занятие 41.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями.

Игра «Найди лишнее слово».

Цель: Развитие мышления.

Педагог читает серию из четырех слов. Три слова в серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Задача детей – определить слово, которое является «лишним».

Примерные серии слов:

- старый, дряхлый, маленький, ветхий;
- храбрый, злой, смелый, отважный;
- яблоко, слива, огурец, груша;
- молоко, творог, сметана, хлеб;
- час, минута, лето, секунда;
- ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- платье, свитер, шапка, рубашка;
- мыло, метла, зубная паста, шампунь;
- береза, дуб, сосна, земляника;
- книга, телевизор, радио, магнитофон.

Игра «Слепой и поводырь».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Описание игры: участники игры делятся на пары. Один человек закрывает (или ему завязывают) глаза: он – «слепой», второй – его «поводырь». Задача «слепого» – бродить по классу, куда ему вздумается; задача «поводыря» – обеспечить его безопасность, голосом или

прикосновениями руководя действиями «слепого», но не отбирая у него инициативы.

Комментарий: задание можно усложнить, предложив «поводырям» не просто следить за «слепыми», но и самим активно участвовать в игре: описать окружающую обстановку; познакомить своих «слепых» друг с другом или с другими «поводырями»; поиграть со «слепыми» в какую-нибудь игру и т.д. Через 5 – 7 минут «слепые» и «поводыри» меняются ролями.

Обсуждая игру, можно поговорить с учениками о том, как чувствовали себя «слепые» и «поводыри», кому из ребят какая роль была легче. Легко ли было доверять «поводырю»? Что способствовало, а что мешало доверию?

Занятие 42.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И ещё была у них сестрица Аленушка. Отправилась как-то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба-Яга схватила её и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. – Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у

куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле - вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь, а уж за тремя - и подавно. Один только из них настоящий. Смотрите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком тёмный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепetyивает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё внимание - на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода. Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдается.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину

ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взобрался Иван на крыльцо и вошел в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запертый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется. Подошел Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело ее плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

13. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?
14. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?
15. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?
16. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях?
(Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 43.

Игра «Корабли и скалы».

Цель: Развитие сплоченности класса.

Описание игры: половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает

шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушение». Потом играющие меняются ролями

Игра «Загадки».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Дом на улице стоит,

Детвора к нему спешит.

Несут тетрадки, книжки

Девчонки и мальчишки. (Школа.)

В доме комнат много есть.

Негде спать, но есть где сесть.

Приложи старание -

Добывай в них знания.

(Школа, классные комнаты.)

Здесь девчонки и мальчишки

Достают тетрадки, книжки,

Трудятся старательно,

Слушают внимательно.

Дети те — одна семья.

Кто они, спрошу тебя?

(Класс, школьники/ученики.)

Малышам — вторая мама,

Знаний даст она немало,

Научит всех трудиться,

Учиться — не лениться,

И считать, и писать,

И лепить, и рисовать. (Учительница.)

Быстро время то промчится,

Коль не будешь ты лениться.

Скоро прозвенит звонок

И закончится... (урок).

Школьный прозвенел звонок,
Завершается урок.
Отдохнуть всех непременно
Приглашает... (перемена).
Приглашает на урок
Нас залиvistый... (звонок).
Для девчонок и мальчишек
Есть, друзья, немало книжек.
Эта ж первую была,
Я сама ее прочла. (Азбука.)

Занятие 44.

Игра «Летает – не летает».

Цель: Развитие дисциплинированности, организованности.

Дети садятся или встают в круг. Учитель объясняет правила игры: «Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?». Например: «Муха летает? Стол летает?» Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимите руки. Если я назову нелетающий предмет, не нужно поднимать рук. Пожалуйста, будьте внимательными».

Затем педагог начинает игру: «Голубь летает?» —и поднимает руки. Дети говорят: «Летает» – и тоже поднимают руки. «Автомобиль летает?» – спрашивает учитель и поднимает руки. Дети, как правило, повторяют этот жест и проигрывают. Смысл игры заключается в том, что дети должны сохранять бдительность во время уловок взрослого и всегда различать зрительный сигнал и содержание вопроса.

Игра «Сложи узор».

Цель: Развитие логического мышления.

Детям предлагается набор «Сложи узор» (если данный набор отсутствует, можно заменить его квадратами и треугольниками из цветного картона). Далее по образцу детям необходимо сложить узор.

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие навыков общения.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз

«Психомышечная тренировка».

Мама – медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки-греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2 – 3 раза.

Прощание.

Занятие 45.

Игра: «Цветик - семицветик».

Цель: Формирование доверия к окружающим.

Для этой игры понадобится цветик - семицветик, который можно изготовить по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по - моему вели!

Затем нужно произнести желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка, он получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, учитель может определить уровень нравственного развития группы. Но не стоит говорить об этом детям, т. к. в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания им понравились и почему.

Игра: «Быстрота реакций».

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 46.

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Правила игры: в течение 30 секунд дети смотрят вокруг себя и пытаются запомнить увиденное в кабинете. Затем закрывают глаза и отвечают на вопрос ведущего о местоположении и других характеристиках той или иной вещи в кабинете.

Например: Сколько стульев в кабинете? Сколько выключателей?

Игра «Что я знаю о школе?»

Цель: уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц – опрос детей. Примерные вопросы:

— Как надо обращаться к учителю?

— Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем - то спросить?

— Что говорят, если нужно выйти в туалет?

— Что такое урок?

— Как узнают, что нужно начинать урок?

— Что такое перемена?

- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» – все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» – все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» – все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 47.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И ещё была у них сестрица Аленушка. Отправилась как-то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба-Яга схватила её и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. – Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле - вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймашь, а уж за тремя - и подавно. Один только из них настоящий. Смотрите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком тёмный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепetyивает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё

внимание - на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода. Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдаётся.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взошёл Иван на крыльцо и вошёл в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запёртый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется. Подошёл Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело её плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

17. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?

18. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?

19. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?

20. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях? (Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

Игра «Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие сидят или стоят в кругу.

Учитель: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, надувая щеки, медленно, через приоткрытые губы наполняйте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. Представили? А теперь покажите друг другу шары».

Упражнение можно повторить 3 раза.

Прощание.

Занятие48.

Игра «Паровозик».

Цель: Развитие чувства эмпатии.

На роль водящего — «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача — следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

Игра «Передай сигнал».

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять

руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

Повторяется несколько раз.

Игра «Комплименты».

Цель: Развитие внутренней свободы и раскованности.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

«Психомышечная тренировка»

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает. Упражнение повторяется несколько раз.

Прощание.

Занятие 49.

Игра «Сказка о внимательном Иванушке»

Цель: Развитие учебной мотивации.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были три брата: старший – Василий, средний – Петр и младший братец – Иванушка. И ещё была у них сестрица Аленушка. Отправилась как-то Аленушка в лес по грибы, по ягоды. А злая Баба-Яга схватила её и утащила в свою избушку на курьих ножках, в черную дремучую чащу, в самую глухомань. Ждали Аленушку братья – не дождались и пошли на поиски. Выходят они на полянку и видят: на пеньке заяц сидит. Братья за луки схватились, а Иванушка их останавливает: «Подождите, братцы любезные, посмотрите внимательно – глаза-то у зайца оранжевые. Не простой это заяц, заколдованный. Авось поможет он нашу сестрицу сыскать».

Заяц прыг с пенька – в лес, а братья за ним. Быстро скачет косой, но и братья не лыком шиты – бегать умеют. Но устали они наконец, и умчался от них заяц. Отдохнули немного братья, стали следы длинноухого искать. Не простая оказалась это задача. «Нет, – говорит старший брат Василий. – Ничего не получается. Не видно заячьих следов!» – «А ты, Вася, внимательно присматривайся, – отвечает Иван. – Тут травка примята, здесь веточка у куста обломана, а там и отпечаток на сырой земле - вот они, заячьи следы». Пошли братья вслед за Иванушкой по следам и скоро нашли зайца с оранжевыми глазами. Опять бросились они в погоню. Почувствовала Баба-Яга, что кто-то преследует ее волшебного зайца, и начала колдовать. Смотрят братья: вместо одного зайца из-за куста три зайца выпрыгнули и кинулись в разные стороны.

«Хитришь, не выйдет! – кричит Иванушка. – За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймашь, а уж за тремя - и подавно. Один только из них настоящий. Смотрите внимательно, братушки! Тот, что на восток побежал почти весь белый, – не наш, тот, что на запад, слишком тёмный, – тоже не тот, а наш-то – вот он, на север улепetyивает!» И снова устремились братья за зайцем.

Видит Баба - Яга, не сумела обмануть Иванушку, и снова колдовство затеяла. Бегут братья и слышат – дивная песня над лугом разносится. Прекрасные девушки хоровод водят. Петр загляделся на их красоту, свернул с пути и к лугу подался. «Не отвлекайся, Петр! – кричит Иванушка. – Смотри за зайцем внимательно». Но не слушает его Петр, к лугу бежит. Добежал, а никаких девушек и нет, растаяли под солнечными лучами – наваждение одно. Повернул он назад, а братьев и след простыл. Где же их искать?

А Иванушка со старшим братом тем временем дальше бегут. Вот - вот настигнут зайца с оранжевыми глазами. А Баба - Яга опять колдует. Налетела гроза ужасная. Гром загрохотал, молнии засверкали, ливень обрушился на братьев. Василий от каждого удара грома, приседает, крестится, больше следит за тем, чтоб в лужу не ступить, а за зайцем и следить-то некогда. «Всё

внимание - на зайца!» – говорит ему Иванушка. – «Неспроста эта непогода. Отвлечь нас хотят!» Да Василий уже не может за зайцем следить, от дождя прячется. Так и отстал он от Иванушки. Но тот не сдаётся.

Наконец, упал заяц, обессиленный, тут его Иванушка и схватил. В ту же минуту очутился он перед избушкой Бабы - Яги. Огляделся внимательно вокруг и заметил у крыльца ленточку красную - узнал он Аленушкину ленточку, из косы оброненную. «Ага! – думает Иванушка. – Вот где сестрица моя!»

Ну - ка, избушка, – скомандовал Иванушка, – поворачивайся к лесу задом, а ко мне передом!

Кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась избушка на курьих ножках. Взошёл Иван на крыльцо и вошёл в избу. Вскинул лук с каленой стрелой и говорит Бабе - Яге:

А ну, старая ведьма, освобождай мою сестрицу Аленушку, а не то конец тебе настанет!

Да что ты, голубок, не видала я твоей сестрицы, – отвечает старуха.

Оглядел Иван внимательно избу и видит: стоит в углу большущий сундук, запертый на замок, а из - под крышки кончик платья виднеется. Подошел Иванушка к сундуку, сбил замок, отбросил крышку, и выбралась из сундука сестрица его Аленушка.

Видит Баба - Яга: дело ее плохо. Испугалась ведьма, прыгнула в ступу и вылетела в печную трубу. Иванушка с Аленушкой на лужайку перед избушкой выбежали. Здесь их уже Василий с Петром ждут. Смотрят они в небо: летит Баба - Яга в ступе, виляет из стороны в сторону, потом зацепилась за верхушку сосны и прямо в колючие кусты свалилась.

– Она метлу с собой не взяла, – сказал Иванушка. – Полетела без рулевого управления. Это все из - за невнимательности.

А теперь ответьте мне на вопросы.

21. Как Иванушка догадался, что заяц заколдованный?

22. Что помогло Иванушке найти сестрицу в избушке Бабы – яги?

23. С помощью какой психической функции Иванушка нашел сестрицу Аленушку?

24. Сколько раз внимание помогло Иванушке в трудных ситуациях? (Ответ: 7 раз.)

Молодцы! А где нам необходимо внимание? (Ответы: на уроке, в игре, при переходе через дорогу)

Игра «Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие сидят или стоят в кругу.

Учитель: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, надувая щеки, медленно, через приоткрытые губы наполняйте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. Представили? А теперь покажите друг другу шары».

Упражнение можно повторить 3 раза.

Прощание.

Занятие 50.

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Найди отличия».

Цель: концентрация внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

«Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Ребенок должен закончить предложения:

Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)

Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)

Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)

Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)

Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: снятие у детей напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок – «голова» дракона, последний – «хвост», все остальные в цепочке – «тело». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Занятие 51.

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Правила игры: в течение 30 секунд дети смотрят вокруг себя и пытаются запомнить увиденное в кабинете. Затем закрывают глаза и

отвечают на вопрос ведущего о местоположении и других характеристиках той или иной вещи в кабинете.

Например: Сколько стульев в кабинете? Сколько выключателей?

Игра «Что я знаю о школе?»

Цель: уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц – опрос детей. Примерные вопросы:

- Как надо обращаться к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем - то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что нужно начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» – все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» – все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» – все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 52.

Игра «Найди слово».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

Каждому ребенку, исходя из уровня развития внимания, дается свое приложение.

А «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г
Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б И З Б А Р Т П К В У А
О Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И
О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М
С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е
И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х

Б «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И З Б А И О А Я Ы У Е О Л
Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б Р Т П К В У А О
Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б

В «Найди слово»

К П Н Р Т Г Ш И З Б А Г Н К В П Р Т Б Д Р Т О Е У А Ы Я Ю О З Ш Г
Н П Р Т Б Л Д

Задание А – с высоким уровнем развития концентрации внимания;

Задание Б – со средним уровнем развития концентрации внимания;

Задание В – с низким уровнем развития концентрации внимания.

Инструкция: среди буквенного текста вставлено слово. Найди его и запиши в тетради.

Игра «Первоклассник».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и

т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Нос, нос, рот».

Цель: развитие у детей зрительного внимания.

Играющие сидят кружком, посередине учитель. Учитель говорит: «Нос, нос, нос, рот...» При первых словах он действительно касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до какой-то другой части головы. Дети должны делать все не так, как говорит учитель, а так, как они видят (как он делает). Кто ошибается – выбывает. Один, самый внимательный, выигрывает.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем – двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 53.

Игра: «Цветик - семицветик».

Цель: Формирование доверия к окружающим.

Для этой игры понадобится цветик - семицветик, который можно изготовить по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Затем нужно произнести желание. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка, он получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, учитель может определить уровень нравственного развития группы. Но не стоит говорить об этом детям, т. к. в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания им понравились и почему.

Игра: «Быстрота реакций».

Цель: развитие слухового внимания, быстроты реакции.

Ведущий быстро зачитывает следующие слова: усы, спор, сани, ослик, лист, обруч, поле, узор, запас, протокол, забота, облик, дочка, утка, куртка. А учащиеся должны, слушая, записывать вторую букву каждого слова.

Ведущий демонстрирует, что должно получиться у всех участников игры: «Спасибо за работу»

Игра «Первоклассник»

Цель: уточнить знания детей о школьных принадлежностях, воспитывать у них желание учиться, собранность, аккуратность.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

«Психомышечная тренировка»

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.

Описание:

1) Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох (3 – 4 раза).

2) Давай попьем колодезную водичку. Раз – набери воду из колодца. Два – поднеси ладонки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три – попей, сделай вдох. Четыре – стряхни воду с рук и сделай выдох (3 – 4 раза).

3) Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее (ребенок встает).

Раз – подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох (3 – 4 раза).

Прощание.

Занятие 54.

Игра «Найди слово».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

Каждому ребенку, исходя из уровня развития внимания, дается свое приложение.

А «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г
Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б И З Б А Р Т П К В У А
О Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И
О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М
С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е
И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х

Б «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И З Б А И О А Я Ы У Е О Л
Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б Р Т П К В У А О
Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б

В «Найди слово»

К П Н Р Т Г Ш И З Б А Г Н К В П Р Т Б Д Р Т О Е У А Ы Я Ю О З Ш Г
Н П Р Т Б Л Д

Задание А – с высоким уровнем развития концентрации внимания;

Задание Б – со средним уровнем развития концентрации внимания;

Задание В – с низким уровнем развития концентрации внимания.

Инструкция: среди буквенного текста вставлено слово. Найди его и запиши в тетради.

Игра «Первоклассник».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок

сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Нос, нос, рот».

Цель: развитие у детей зрительного внимания.

Играющие сидят кружком, посередине учитель. Учитель говорит: «Нос, нос, нос, рот...» При первых словах он действительно касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до какой-то другой части головы. Дети должны делать все не так, как говорит учитель, а так, как они видят (как он делает). Кто ошибается – выбывает. Один, самый внимательный, выигрывает.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем – двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Занятие 55.

«Прогулка с компасом».

Цель: Развитие доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий – сзади,

положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом», разговаривать с ним. Учитель движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий – других «туристов» с «компасами».

После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Игра «Найди отличия».

Цель: концентрация внимания.

Детям предлагаются картинки с 5 – 10 отличиями, которые нужно найти за определенное количество времени.

«Незаконченные предложения».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Ребенок должен закончить предложения:

Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)

Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)

Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)

Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)

Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: снятие у детей напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок – «голова» дракона, последний – «хвост», все остальные в цепочке – «тело». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила

«хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Занятие 56.

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие учебной мотивации.

Правила игры: в течение 30 секунд дети смотрят вокруг себя и пытаются запомнить увиденное в кабинете. Затем закрывают глаза и отвечают на вопрос ведущего о местоположении и других характеристиках той или иной вещи в кабинете.

Например: Сколько стульев в кабинете? Сколько выключателей?

Игра «Что я знаю о школе?»

Цель: уточнить знания детей о школе.

Педагог проводит блиц – опрос детей. Примерные вопросы:

- Как надо обращаться к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чем - то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что нужно начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым дети пишут?
- Где пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое отметка?
- Какие отметки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- В классе учатся дети одного возраста или разного?
- Что такое каникулы?

Игра «Тропинка, кочки, копна».

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Если я скажу: «Тропинка» – все изображают тропинку: приседают друг за другом, руки кладут на плечи впереди сидящему. Если я скажу: «Кочки» – все приседают и закрывают голову руками. Если я скажу: «Копна» – все собираются в круг и поднимают руки вверх, изображая копну. Все встали, играем.

Прощание.

Занятие 57.

Игра «Найди слово».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

Каждому ребенку, исходя из уровня развития внимания, дается свое приложение.

А «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г
Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б И З Б А Р Т П К В У А
О Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И
О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М
С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е
И О Л Д Ш Г С И О А Я Ы У Е О Л Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х

Б «Найди слово»

К П Р М Н Г Л Ш Д Б Т М С В К Ч Ф Б Щ З Ж Х У А И О Е О Л Д Ш Г
Н К У Ф Ч Т Р Д Б Ж Э Ю Ъ А Е И О Л Д Ш Г С И З Б А И О А Я Ы У Е О Л
Д Ш Г Н К Ц В П Р Т Б Д Л Ж Б Л Г Х О Т П Р Н Г Ш Л Д Б Р Т П К В У А О
Ю Я Ы А О И Л Д Ш Н Г Р П М Т С Б

В «Найди слово»

К П Н Р Т Г Ш И З Б А Г Н К В П Р Т Б Д Р Т О Е У А Ы Я Ю О З Ш Г
Н П Р Т Б Л Д

Задание А – с высоким уровнем развития концентрации внимания;

Задание Б – со средним уровнем развития концентрации внимания;

Задание В – с низким уровнем развития концентрации внимания.

Инструкция: среди буквенного текста вставлено слово. Найди его и запиши в тетради.

Игра «Первоклассник».

Цель: формирование представлений о необходимости обучения в школе.

На столе у учителя лежит портфель и много разнообразных предметов: ручка, пенал, тетрадь, дневник, карандаш, ложка, ножницы, ключ, расческа и т. д. Педагог предлагает ребенку посмотреть на разложенные предметы и как можно быстрее собрать свой портфель. Игра заканчивается, когда ребенок сложит все вещи и закроет портфель. Нужно обращать внимание не только на то, как быстро справился ребенок с заданием, но и на то, насколько аккуратно он это сделал.

Игра «Нос, нос, рот».

Цель: развитие у детей зрительного внимания.

Играющие сидят кружком, посередине учитель. Учитель говорит: «Нос, нос, нос, рот...» При первых словах он действительно касается рукой носа, а потом вместо рта дотрагивается до какой-то другой части головы. Дети должны делать все не так, как говорит учитель, а так, как они видят (как он делает). Кто ошибается – выбывает. Один, самый внимательный, выигрывает.

«Психомышечная тренировка»

Цель: Снятие мышечного напряжения, развитие тонкой моторики рук.

Описание:

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

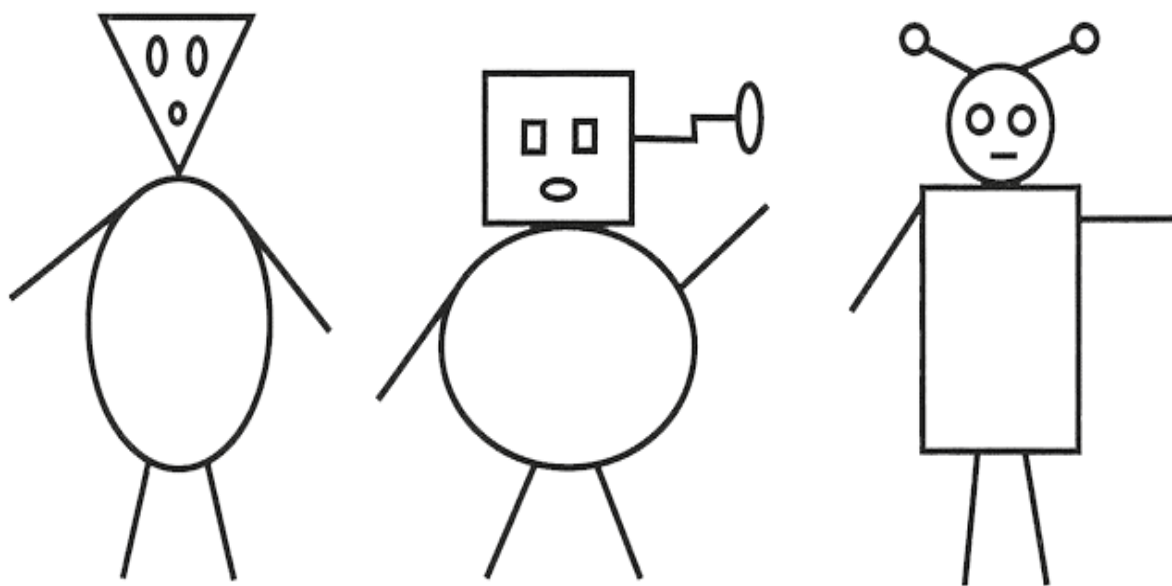
2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

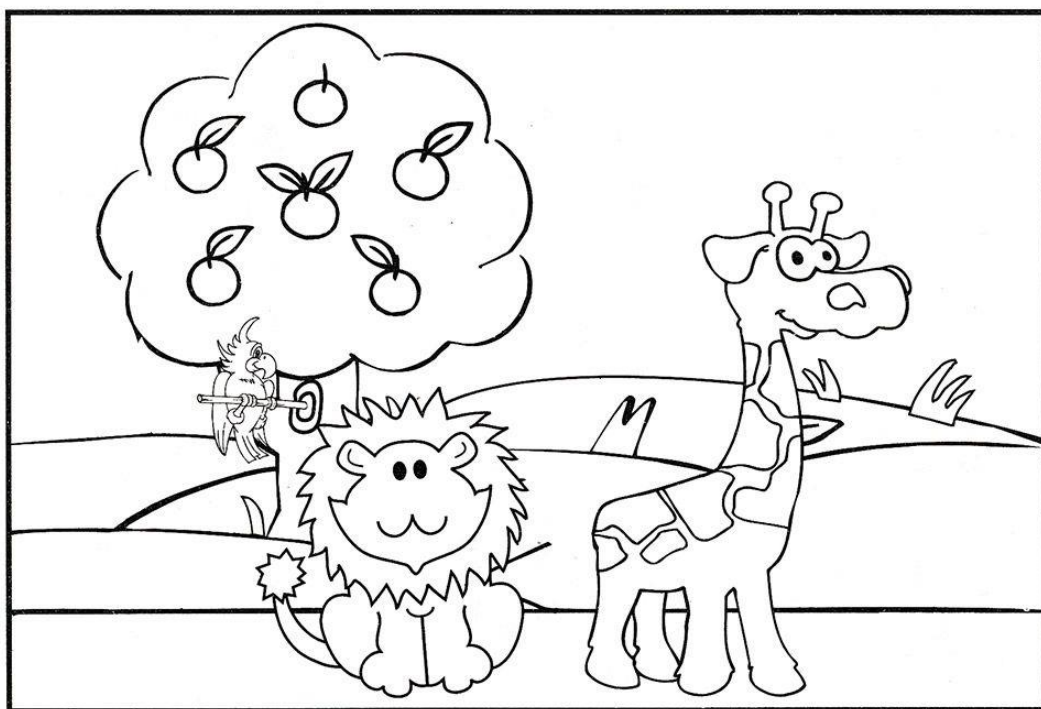
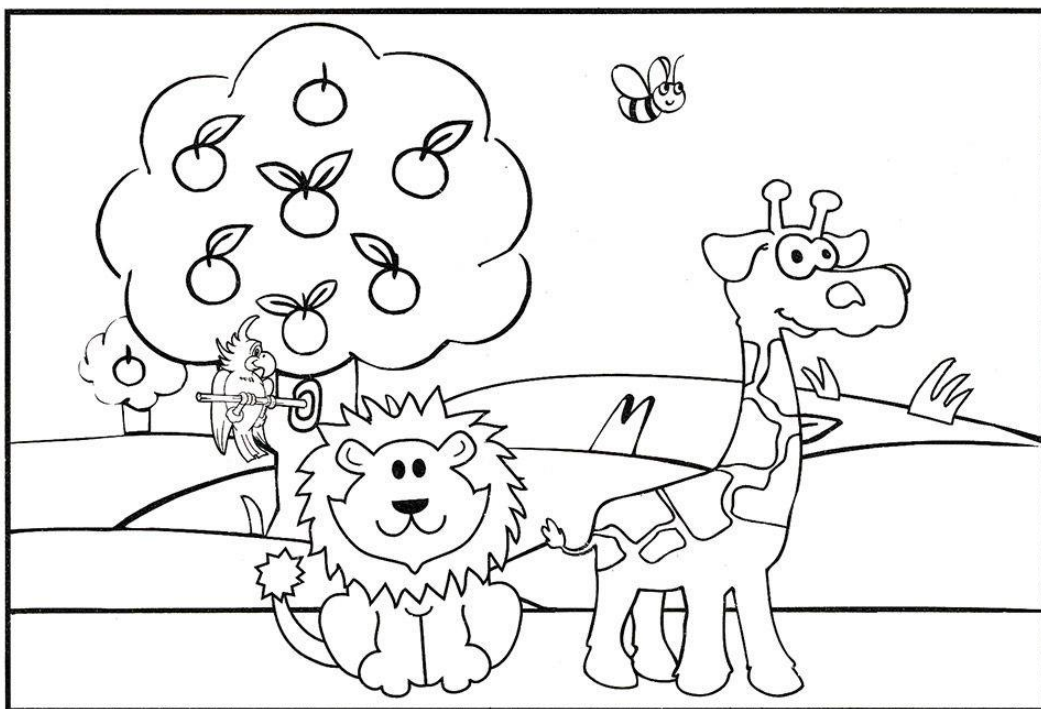
4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем – двумя руками одновременно (5 раз).

Прощание.

Дидактический материал к игре «Инопланетяне».



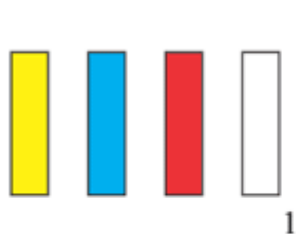
Дидактический материал к игре «Найди отличия».



Дидактический материал к игре «Сложи узор».

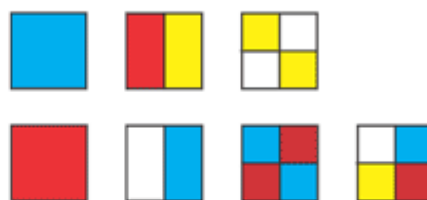
Узоры-задания СУ

Серия СУ_А



1

Дорожки

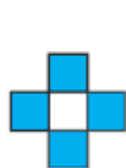


2

3

4

Квадраты



5

Цветок



6

Ступеньки



7

Красный крест



8

Пила



9

Фонарики



10

Елочка



11

Бабочка



12

Лодка



13

Дом



14

Конфета



15

Бантик



16



17



18

Гусь



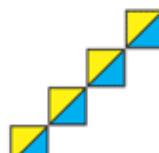
19

Паркет



20

Крюк



21

Лесенка



22

Молния

Дидактический материал к игре «Зачеркни фигуры».

Отметь на странице фигуры так, как показано сверху. Выполняй задание по очереди: сначала с одной фигурой, потом с другой, затем с третьей.



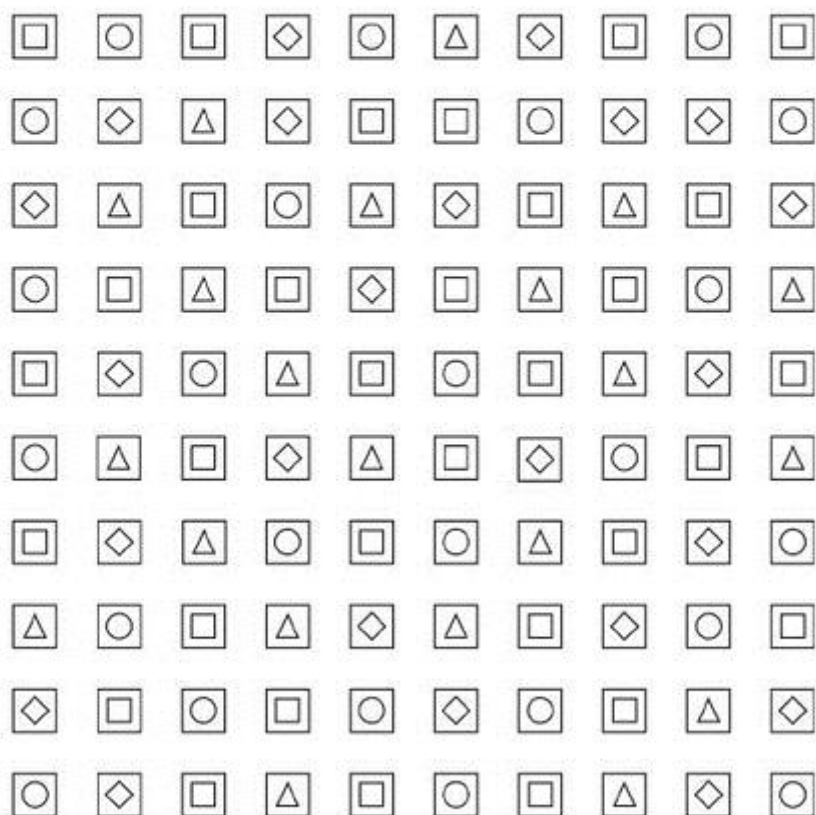
подчеркни
красным



зачеркни
синим



обведи
зелёным



КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Семинар «Мотивация как главное условие развития учебной мотивации»

Главная задача мотивации учения – организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Главные направления работы, направленные на процесс развития учебной мотивации следующие:

8. Разнообразие оценочных средств;
9. Подбор учебного материала с учетом интересов детей,
10. Эмоциональность и яркость изложения учебного материала;
11. Использование игровых форм подачи материала;
12. Усиление диалога между учителем и обучающимся;
13. Использование технологии эффективной похвалы;
14. Создание ситуации успеха.

Рассмотрим их подробно.

1. Для мотивации школьника более важной, чем оценка учителя, является скрытая в оценке информация о его возможности. Оценка учителя повышает мотивацию, если она имеет отношение не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые ученик прилагает при выполнении задачи. Если учитель в своей оценке мобилизует новые дополнительные усилия ученика (а не просто слепо верит в силы ученика), то это вызывает рост активности и внутренней мотивации.

Например, использование картинок - стикеров для поощрения обучающихся.

2. К мотивационному компоненту урока нужно подбирать интересный материал, который стимулирует эмоции и чувства учащихся, используя ролевые, сюжетные, дидактические игры. Игра в учебном процессе создает

мотивацию, возбуждает интерес, развивает коммуникативные навыки. Преимущество игры еще в том, что она достигает своей цели незаметно для ребенка.

Эмоциональные переживания у учащихся вызывает все новое, яркое, интересное, насыщенное живыми образами. Тот учебный материал, который нашел эмоциональный отклик у учеников, вызвал у них интеллектуальные чувства, запоминается лучше и крепче.

Например, использование во время работы аудио - . видеоаппаратуры, проведение викторин, цветных плакатов.

3. Кроме этого, формированию мотивации способствуют интересность изложения (интересные примеры, опыты, парадоксальные факты), необычная форма изложения материала, что вызывает удивление у учащихся; эмоциональность речи учителя; познавательные игры, ситуации, споры и дискуссии; анализ жизненных ситуаций, разъяснение общественного и личностного значения обучения и использования школьных знаний в будущей жизни; умелое применение учителем поощрения и порицания. Особое значение здесь приобретает укрепление всех сторон умения учиться, что обеспечивает усвоение всех видов знаний и их применение в новых условиях, самостоятельное выполнение школьником учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа учебной работы к другому, включение учащихся в совместную учебную деятельность.

4. В свете решения этой задачи планируется структура урока, используются различные формы обучения, тщательно продумываются методы и приемы подачи учебного материала. Решению этой проблемы помогает использование игровых технологий на уроке. Задачи и игры, предлагаемые учащимся на уроках, должны быть им доступны, соответствовать знаниям обучающихся.

Например, проведение различных экскурсий.

5. Еще один источник формирования мотивации лежит в отношениях учителя с учащимися. Основное направление деятельности учителя в данном

случае заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе учения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, в проявлении по отношению к учащимся педагогического оптимизма, который заключается в том, что учитель ожидает от каждого ученика высоких результатов, возлагает на учащихся надежды и верит в их способности. Но проявляя доверие к силам и возможностям учащихся, в тоже время показывает недостатки в развитии личности, а не только его достижения. И, конечно, учитель сам должен быть личностью с ярко выраженным интересом к своей деятельности, любви к педагогической профессии, тогда он может воздействовать на своих учеников и собственным примером.

6. Особым видом работы по формированию у учащихся адекватного уровня притязаний и самооценки является обдуманное поощрение их учителем. Похвала учителя стимулирует ученика лишь в том случае, когда задача чувствуется учеником как достаточно тяжелая, и в поощрении учителя ученик «читает» высокую оценку своих возможностей и способностей. И наоборот, похвала учителя за легкую задачу может снижать мотивацию ученика, потому что он будет склонен думать, что учитель невысоко оценивает его возможности.

7. Другим правилом выставления оценки учителем для поощрения мотивации является прием сравнения успехов ученика не с успехами других учеников, а с его прежними результатами. При этом слабый ученик будет чаще испытывать чувство успеха, а сильный будет встречаться с необходимым ощущением неудачи. Таким образом, похвала и оценка учителя только тогда будут стимулировать положительную мотивацию, когда они будут учитывать реальный вклад ученика в работу, психологическую стоимость этой работы для данного обучающегося.

2. Беседа с родителями обучающихся о важности поддержки детей во время обучения

Форма: Групповая консультация.

Цель: Дать родителям полное представление об необходимости общения с детьми о важности обучения, подсказать советы и рекомендации, обеспечивающие благоприятные условия для развития учебной мотивации.

Примерный текст вступления:

Здравствуйте, уважаемые родители!

Я рада видеть вас на нашей встрече. Что это такое? Смотреть на взрослого, видеть его улыбку, слышать его голос, ощущать его – вот то, в чем нуждается ребенок. Вы первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на доминирование его системы ценностей. Сколько бы нам не было лет, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье. Ведь так? Даже убеленный сединами ветеран продолжает ссылаться на «то, чему меня учили дома», «чему учила меня моя мать», «что мне показал отец». Ребенок всему учится в общении со взрослыми. Это создает фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает ребенка к вычленению смысла слов «Годы чудес» - годы общения ребенка с родителями. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни, людям, – конечно же, все это оставит неизгладимый отпечаток на всем дальнейшем поведении и образе мысли человека. Цель моей консультации сегодня – помочь вам радоваться детям, даруя им опыт человеческого общения через умение слушать, говорить, думать.

Мы с вами должны стремиться к умению слушать другого, стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень не многие среди нас умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их

поведении. Нам требуется умение и усилие, чтобы одновременно и общаться и наблюдать, и слушать.

Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, т.е. осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими и всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на обучение. Однако вы как первые учителя своего ребенка можете во многом помочь ему, если начнете прививать навыки общения уже сейчас.

Дети требуют не столько внимания - опеки, сколько внимания - интереса, который им можете дать только вы – их родители. В дошкольном возрасте ребенок лишь «ищет» характерные для него способы отношения с окружающими, у него вырабатывается устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе. При дефиците общения может возникнуть болезнь, которая называется госпитализмом. Общение приносит ребенку массу положительных радостных переживаний. Лишенный общения малыш впадает в тоску, личность его травмируется, и не только личность. Замедляется и искажается все психическое развитие. Если вы понимаете ребенка, реагируете на его неудачи или наоборот успехи; если помогаете ему избавиться от чего-то, что мешает ему; если его любят, разговаривают с ним, и играют, то он понимает, что мир – это безопасное место, и он может доверять тем, кто ухаживает за ним. Если же его потребности не удовлетворяются, особенно потребность в общении с любящими взрослыми, он вырастает, испытывая недоверие ко всему миру.

Такие виды общения, как улыбка и взгляд, увеличивают силу взаимного притяжения малыша и его родителей. Уже в младенчестве у детей формируется чувство доверия, или недоверия, к окружающему миру, и людям, вещам, явлениям и т.д.

При дефиците внимания, любви, ласки при жестком обращении у детей складывается недоверие, боязнь окружающих, формируется чувство отчужденности.

Доверие к ребенку, умение взрослого прощать малышу большие и малые прегрешения, поручения детям посильных трудовых задач, воспитание младших – вот истоки морали бескорыстия и доброты. По мере того как у ребят развиваются способности к совместным действиям и умения общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительными. Успех среди партнеров по игре в немалой степени зависит от ощущения безопасности и удовлетворенности, которые знакомы детям по их общению с отцом и матерью. Для формирования положительных навыков общения необходимо развивать в детях эмоциональное восприятие окружающие эмоции – одна из составляющих частей человеческой натуры. Они отражение индивидуальности человека его внутреннего состояния (интерес, радость, удивление, стыд, страх...).

Если преобладает отдельная эмоция у ребенка, то это и определяет характер его поведения. Воспитание способно ослабить отрицательное эмоциональное восприятие у детей, а положительное, наоборот, усилить. Точно известно: живое человеческое общение – это самое интересное на свете. Сначала мы видим и слышим человека и лишь за тем что-то понимаешь. Будьте всегда внимательны ко всем проявлениям чувств и желаний собеседника. Это позволит не только общаться со взрослыми людьми, но и найти настоящих друзей в лице ваших малышей.

Активно подключайте выразительные мимические средства, помните, что ваши жесты, мимика, пантомимика – наши первые помощники в общении.

Неумение правильно выражать свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимика жестовой речи затрудняет общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности. Возможность выражать свои чувства и мысли по средствам мимики способна заменить нам обычную речь. Использование и постоянное развитие мимических средств позволит не только лучше понимать своего собеседника, но и привносить определенную

живость в общении друг с другом. Необходимо мягко, но настойчиво воспитывать у ребенка культуру жеста. Жесты, а также интонации должны лишь эмоционально дополнять его речь. Это ласка, нежное прикосновение, выражение несогласия.

Вам необходимо обеспечить своему ребенку наиболее благоприятные условия для общения с вами, а для этого запомните следующие:

- Для ребенка вы являетесь образцом речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами.
- Ваш ребенок будет говорить, так как его домашние.
- Вам наверняка приходилось слышать: «Да он разговаривает точь – в - точь как его отец!»
- Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает и понимает гораздо больше, чем может сказать.
- Речь ребенка успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание, читают ему.
- Вам принадлежит исключительно активная роль в обучении вашего ребенка, умению думать и говорить, но не менее активную роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

Нужно обеспечить ребенку широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира. Это позволит ему больше узнать о доме, местах удаленных от него.

- По возможности нужно присоединиться к ребенку. Когда он смотрит телевизор, и стараться узнать, что его интересует, обсуждать увиденное.
- У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для себя и для ребенка реальные цели.

- Старайтесь, чтобы ребенок не чувствовал недостатка в любви и разнообразии впечатлений, но не терзайтесь, если вы не в состоянии выполнить все его просьбы и желания.

- Нужно помнить, что дети больше всего любят учиться, даже больше, чем есть конфеты, но учение – это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устанет от нее. Главное, чтобы у ребенка было постоянное ощущение «голода» из-за недостатка знаний. Процесс развития личности – это этап развития отношений между ребенком и взрослым, в первую очередь матерью. Ее материнская любовь вызывает у малыша ответное теплое чувство.

Я думаю, мои советы и рекомендации помогут вам в общении с вашими детьми!

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 13

ПРОТОКОЛЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Протокол анкетирования обучающегося А. по методике Н.

Лускановой на констатирующем этапе исследования

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		16
2		1		
3		0		
4		1		
5	0			
6	1			
7	3			
8	1			
9		3		
10	3			

Таблица 14

Протокол анкетирования обучающегося Д. по методике Н.

Лускановой на констатирующем этапе исследования

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1			0	9
2	0			
3		0		
4		1		
5	0			
6			0	
7	3			
8			3	
9		1		
10		1		

Таблица 15

**Протокол анкетирования обучающегося К. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 16

**Протокол анкетирования обучающегося Л. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 17

**Протокол анкетирования обучающегося Н. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		16
2		1		
3		0		
4		1		
5	0			
6	1			
7	3			
8	1			
9		3		
10	3			

Таблица 18

**Протокол анкетирования обучающегося О. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 19

**Протокол анкетирования обучающегося П. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1	3			23
2		3		
3		3		
4	3			
5		3		
6		3		
7		1		
8		0		
9	1			
10	3			

Таблица 20

**Протокол анкетирования обучающегося С. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		16
2		1		
3		0		
4		1		
5	0			
6	1			
7	3			
8	1			
9		3		
10	3			

Таблица 21

**Протокол анкетирования обучающегося Э. по методике Н.
Лускановой на констатирующем этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1	1			13
2		1		
3			3	
4		1		
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9	1			
10		1		

Таблица 22

**Протокол анкетирования обучающегося А. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 23

**Протокол анкетирования обучающегося Д. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1	1			13
2		1		
3			3	
4		1		
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9	1			
10		1		

Таблица 24

**Протокол анкетирования обучающегося И. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 25

**Протокол анкетирования обучающегося К. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		23
2			3	
3			3	
4	3			
5		3		
6		3		
7		1		
8		0		
9	1			
10	3			

Таблица 26

**Протокол анкетирования обучающегося Л. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 27

**Протокол анкетирования обучающегося Н. по методике Н.
Лускановой на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		21
2			3	
3			3	
4		1		
5		3		
6		3		
7	3			
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 28

**Протокол анкетирования обучающегося по методике Н. Лускановой на
контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		23
2			3	
3			3	
4	3			
5		3		
6		3		
7		1		
8		0		
9	1			
10	3			

Таблица 29

**Протокол анкетирования обучающегося по методике Н. Лускановой на
контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1	3			24
2		3		
3		3		
4	3			
5		3		
6		3		
7		1		
8	1			
9	1			
10	3			

Таблица 30

**Протокол анкетирования обучающегося С. по методике Н. Лускановой
на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1				23
2		3		
3		3		
4	3			
5		3		
6		3		
7		1		
8			3	
9	1			
10	3			

Таблица 31

**Протокол анкетирования обучающегося Э. по методике Н. Лускановой
на контрольном этапе исследования**

№ Вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ	Результат
1		3		18
2			3	
3			3	
4	3			
5			1	
6		3		
7		1		
8		0		
9			0	
10		1		

Таблица 32

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого А.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						1
2						1
3			3			
Контрольный выбор						1

Таблица 33

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на констатирующем
этапе исследования испытуемого Д.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1	0					
2						1
3				4		
Контрольный выбор			1			

Таблица 34

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого И.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						1
2						1
3			3			
Контрольный выбор						1

Таблица 35

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого К.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3						2
Контрольный выбор						2

Таблица 36

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого Л.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2			1			
3						2
Контрольный выбор						2

Таблица 37

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого Н.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						1
2			3			
3						1
Контрольный выбор						1

Таблица 38

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого О.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						1
2						1
3			3			
Контрольный выбор						1

Таблица 39

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого П.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1				3		
2				3		
3				3		
Контрольный выбор				3		

Таблица 40

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого С.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1				3	4	
2				3		
3				3		
Контрольный выбор				3		

Таблица 41

**Протокол анкетирования по методике Гинзбург на
констатирующем этапе исследования испытуемого Э.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	
1						1
2						1
3			3			
Контрольный выбор						1

Таблица 42

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого А.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1					2	
2			1			
3					2	
Контрольный выбор					2	

Таблица 43

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого Д.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						1
2						1
3			3			
Контрольный выбор						1

Таблица 44

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на контрольном
этапе исследования испытуемого И.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3						2
Контрольный выбор	0					

Таблица 45

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого К.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3						2
Контрольный выбор						2

Таблица 46

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого Л.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3						2
Контрольный выбор						2

Таблица 47

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого Н.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3		1				
Контрольный выбор						2

Таблица 48

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого О.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2						2
3			1			
Контрольный выбор						2

Таблица 49

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на
контрольном этапе исследования испытуемого П.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1				3		
2				3		
3				3		
Контрольный выбор				3		

Таблица 50

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на контрольном
этапе исследования испытуемого С.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1				3		
2				3		
3				3		
Контрольный выбор				3		

Таблица 51

**Протокол анкетирования по методике М. Р. Гинзбург на контрольном
этапе исследования испытуемого Э.**

Выборы	Мотивы					
	1	2	3	4	5	6
1						2
2			1			
3						2
Контрольный выбор						2